الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 11706
الجمعة 19 صفر 1441 هـ - 18 أكتوبر 2019 - السنة 32
Friday 19 Safar 1441 18 October 2019 Vol 32

ضبط
أكثر من 30 بسطة بيع مخالفة

الرياض - واس

ضبطت فرق الرقابة المسائية في بلدية محافظة خميس مشيط امس، أكثر من 30 بسطة عشوائية ومخالفة تبيع الإكسسوارات والجوالات والفواكه والخضراوات وبعض الملابس والمأكولات الشعبية مجهولة المصدر التي تعرضها عمالة غير مرخصة.
وأوضح بدر القرني المتحدث الإعلامي للبلدية، أن الفرقة المسائية أغلقت خلال اليومين الماضيين 7 محلات تجارية مخالفة، إضافة إلى مصادرة 220 كجم من الفواكه والخضراوات، وذلك لتدني مستوى النظافة العامة، وسوء النقل والتخزين للمواد الغذائية وعدم وجود رخص نظامية بلدية.

المضبوطات
30 بسطة عشوائية
07 محلات تجارية مخالفة

المصادرات
220 كجم فواكه وخضراوات
40 كجم أسماك ولحوم مجهولة المصدر

حكام يتظلمون أمام الانضباط
القاسم يرد ويوضح أن القرار صادر عن اللجنة

الرياض - عبد الرحمن مشبب

رفع حكام من اللجنة الفرعية للحكام السعوديين، شكوى رسمية على الأمانة العامة لاتحاد القدم تجاه القرار القاضي بالاستغناء عن أي حكم تجاوز الـ 55 من عمره.
ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، رفع الحكام خطاب التظلم أمام لجنة الانضباط، وزودت لجنة الحكام بنسخة منه، محتجين بأن القرار استبعد عدداً كبيراً من الحكام على مستوى السعودية، عقب اعتماد أسمائهم لتولي مباريات في الموسم الجاري، ومرور أكثر من شهرين على انطلاقته، مبررين تظلمهم بعدم استناد القرار إلى لائحة في الاتحاد أو لجنة الحكام. وأضافت المصادر، أن الحكام وصفوا القرار بالارتجالي.

اتحاد القدم يستبعد 5 رؤساء من «الحكام»

"الرياضية" 4 أكتوبر 2019

من جهته، أبان لـ "الرياضية" إبراهيم القاسم، الأمين العام في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن السن المحددة للحكام في أغلب اتحادات العالم تمتد إلى عمر 45 عاماً، وهذا العمر المعتمد في "فيفا" لأسباب فنية، وأيضاً لإعطاء الحكام الصاعدين فرصة. وأضاف قائلاً: "قررت لجنة الحكام تحديد سقف أعمار الحكام المزاولين، ومن هذا المنطلق تم إصدار التعميم. أما فيما يخص الحكام الذين شملهم القرار فهم محل تقدير واهتمام، ويظلون إخواناً لنا قبل كل شيء، وخدموا الكرة السعودية لعقود طويلة، وسيتم الاستعانة بخبراتهم في مجال التحكيم مستقبلاً".

مبررات تظلم الحكام
- أهمية وجودهم لتوجيه الحكام الواعدين.
- لا يوجد مستند أو لائحة للقرار.
- مساهمتهم في حل المشاكل التي تقع في بعض مباريات المناطق بحكم الخبرة.
- في إنجلترا حكام يقودون مباريات في الدرجة الثانية وأعمارهم تجاوزت الـ55
- تكليفهم يكون كحكم رابع وليس ساحة.

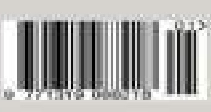


الرياض.. سهرة الموسم

سهرت الرياض البارحة في أولى ليالي موسمها الكبير الذي انطلق فعلياً أمس، عبر مسيرة ضخمة في منطقة "بوليفارد"، وعاشت كرنفالاً ترفيهياً مليئاً بالأجواء الاستعراضية والفنية العالمية الممتعة، وسط حضور جماهيري تخطى الآلاف من جنسيات عدة.
وشارك في المسيرة أكثر من 1,500 مؤدٍ بأزياء خاصة وفريدة، إضافة إلى 25 عربة تضم أكبر المشاركين في فعاليات الموسم من أسماء عالمية كبرى، وعروض الدراجات، وعربات استعراضية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الزوار بكثافة في المسيرة

تصوير: فواز السنيد

12 | 13



الهلال
يفتح ملف تجديد المعيوف

الرياض - حمد الصويلحي

فتحت إدارة نادي الهلال ملف تجديد عقد عبد الله المعيوف، حارس الفريق الأول لكرة القدم، الذي ينتهي عقده نهاية الموسم الجاري، إذ أبلغت اللاعب رغبتها باستمراره خلال الفترة المقبلة، حسبما أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وذكرت المصادر ذاتها، أن الإدارة الزرقاء شرحت للاعب حرصها على بقائه في صفوف الفريق، على أن يتم بدء المفاوضات نهاية مشاركتهم في الاستحقاق الآسيوي.
وبينت المصادر، أن المعيوف وضع الهلال خياره الأول، ولن يفكر في أي عروض ثانية، وينتظر أن يحسم الملف مع إدارة النادي التي يرأسها فهد بن نافل.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يداعب الكرة خلال التدريبات
(المركز الإعلامي - الهلال)

«وصل»
ينضم إلى شركاء النصر

الرياض - بندر العتيبي

وقعت إدارة النصر أمس عقداً مع تطبيق "وصل" لمدة عام قابل للتجديد، لينضم إلى الشركات الراعية للفريق الأول لكرة القدم، طبقاً لما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وأوضحت المصادر نفسها، أن إدارة النادي العاصمي تجني من خلال هذا العقد دخلاً ثابتاً، إضافة إلى نسبة من ربح التطبيق.
من جهة أخرى، يتسلم الجهاز الطبي خلال اليومين المقبلين الرد من المركزين المتخصصين في إصابات الرياضيين في دبي الإماراتية ولشبونة العاصمة البرتغالية بشأن إصابة عبد الفتاح آدم مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ويحدد الجهاز الطبي بالاتفاق مع الجهازين الإداري والفني استمرار علاج اللاعب في العيادة.

صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم قبل دخول التدريبات
تصوير: عبدالعزيز النومان

السعر: السعودية 3 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 3 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 3 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الأردن 100 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 1 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 9 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 38 أوقية



داغستان تجهز السعودي قبل المونديال

الرياض. هاني السليس

يخضع لاعبو المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوّع لمعسكر خارجي في داغستان، استعدادًا للمشاركة في بطولة العالم في البحرين.

ويمتد المعسكر إلى نهاية أكتوبر الجاري، بمشاركة ستة لاعبين، هم: عناد باعويضان، علي القرني، فارس الريمي، شادي مرجان، عبد الرحمن الحارثي، وحسام عاشور تحت إشراف إسرافيل محمدوف، مدرب المنتخب السعودي.

من جانب آخر، يعتزم اتحاد اللعبة تنظيم العديد من الدورات التدريبية للحكام والمدربين في الرياض وجدة، بالتعاون مع معهد إعداد القادة.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم الجمعة موعد الطائر الأزرق تويتر، أبدؤه بتغريدة من حساب علم النفس، بالمناسبة سمعت أن الطبيب النفسي يصاب لاحقاً ببعض الأعراض النفسية بسبب اختلاطه بالمتعبين نفسياً، حساب علم النفس غرد قائلاً: "نفسياً: أسوأ ابتلاء هو ابتلاء التفكير، أن تكون شخصًا تحليليًا بشكل مفرط، مدمنًا للتفاصيل، وتسأل نفسك في كل موقف ألف سؤال، عقلك مرهق وتزيده بالتفكير".

أرجو أن يكون صاحب الحساب ناشرا لمعلومة وليس مصاباً بأعراضها. خالد الباتلي نشر تغريدة لامست العديد من القراء الذين يبدو أنهم عانوا من تجربة سابقة: "إذا قمت بعمل واجتهدت فيه وتم انتقادك شدة وبلا سبب مقنع، فعاقبهم بعدم القيام بهذا العمل مجددا، حتى يشعروا بفقدانه، ومارس حياتك كما تحب بعيداً عنهم".

بدأت الحظ كثيراً كلمة "بعيداً عنهم" أو ابتعد عنهم في الرسائل التي تحمل معنى النصيحة، أوافق أن بعض الأفراد تكمن مشاكلهم في وجودهم في المكان الخاطئ أو الأصدقاء الخطأ دون أن يشعروا بذلك، بسبب أنهم يحملون عاطفة تجاه المكان والأصدقاء، فلا ينظرون إلى الأمور بتجرد. صاحب حساب "مسطول" لديه القدرة على الحفاظ على "سطالته" بصورة عجيبة: "الرد على المدح فن عجزت أتعلمه لكن سبني وشوف الإعجاز اللغوي!". عثمان العمير عندما يغرد بشأن إعلامي فإن لتغريدته وزنا كونه يتحدث من تجربة تُدرس "كلمة إعلامي ابتذلت... حتى ذبلت...!". علي الهلابي غرد عن تجربته في الحياة "مع مرور السنوات ستتغير كثيراً، ستحب ما كنت تكره وقد تكره ما كنت تحب، ستنسى ما تعلقت به، وستمضي الحياة لتجعل منك شخصًا لا يشبهك أبداً".

لا أتفق فقط أن الحياة تغير بعض ما كنت تعتقد وتمارس، بل تغير ما كنت تعتقد بأنه لن ولا يتغير!. الزميل سلمان العتيبي الشهير بـ"سيلفر" غرد تغريدة بها من الرحمة ما يهوّن على كل مهموم: "قدر المستطاع لا تتجاهل من لجأ إليك، استمع له حتى إن لم يكن بمقدورك تقديم العون له، ربما بإنصاتك له تنقذه من براثن وعواقب حزنه، لا تتجاهله حتى لا تشعر بالذنب إن تطورت مشكلته وآذته، فقط كن رحوما بالمهمومين".

الأخضر
يتأهل إلى نهائي العالمية
تجاوز فرنسا بسباعية.. ويواجه البرتغال اليوم

مشوار الأخضر في البطولة

لعب	فاز	تعادل	له	عليه
4	3	1	36	23

الدمام. حسام النصر

تأهل المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات لذوي الإعاقة الذهنية إلى نهائي دورة الألعاب العالمية الخامسة "بريزبن".

بعد تغلبه على المنتخب الفرنسي 7ـ4 في اللقاء الذي جمعهما أمس ضمن الدور نصف النهائي في صالة مجمع سليمان الرياضي في مدينة بريزبن الأسترالية. سجل أهداف الأخضر كل من أحمد أبو هلال "ثلاثة أهداف"، وفؤاد كعبي "هدفين"، وعبد الله شراحيلي، ونمر غزواني. ويواجه المنتخب السعودي في نهائي دورة الألعاب العالمية، اليوم، نظيره البرتغالي، الذي انتصر على المنتخب البولندي 8ـ3.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي المنتخب السعودي بالتأهل إلى النهائي العالمي في دورة الألعاب الخامسة بعد تجاوز فرنسا في نصف النهائي (المركز الإعلامي ـ البارالمبية)

اليد
يكسب

الدمام. حسام النصر

حقق المنتخب السعودي الأول لكرة اليد فوزه الأول، وجاء على منتخب الهند 35ـ24، في مستهل التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

ونجح الأخضر في فرض سيطرته على المباراة منذ انطلاقتها، ولم يواجه أي صعوبة في تجاوز منتخب الهند في التصفيات التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية، بعدما أنهى الشوط الأول متقدمًا 19ـ13.

وأشرك بوريس دينيتش، مدرب المنتخب السعودي، عددًا من الوجوه الشابة الجديدة، منهم صادق المحسن، وحسن التريكي، وأراح لاعبي الخبرة في الشوط الثاني، منهم مهدي آل سالم، وعبد الله عباس.



انطلاق
الأجسام

الرياض. هاني السليس

تنطلق بطولة كأس الاتحاد السعودي لكمال الأجسام، اليوم في الرياض، وتستمر يومين بتنظيم من اتحاد اللعبة.

وقد عقدت لجنة الحكام في الاتحاد اجتماعًا تنسيقيًا للحكام المشاركين في إدارة منافسات البطولة. ومثّل الاتحاد في الاجتماع ملفي الغامدي، عضو مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الفنية والمنتخبات في الاتحاد، في حضور الإماراتي محمد أبو شاهين، الحكم الدولي، و18 حكمًا من السعودية، الكويت، الإمارات، وعُمان لإدارة المنافسات، وتم خلال الاجتماع مناقشة التنظيمات الفنية والإدارية واعتماد قوانين البطولة.

التايكوندو
يجتمع مع الكوريين

الرياض. هاني السليس

اجتمع الاتحاد السعودي للتايكوندو، أمس، مع مندوبي سفارة كوريا الجنوبية في السعودية، برئاسة سامي الطيب، الأمين العام للاتحاد السعودي للتايكوندو.

وأوضح الطيب أن الاجتماع هدف إلى تنمية العلاقات بين البلدين فيما يتعلق برياضة التايكوندو، خاصةً أن منشأها الأصلي كوريا الجنوبية، وتعزيز انتشارها.

محلي | عربي | عالمي

كانافارو..
المهمة الصعبة

الدمام. خالد الشايع

يحلم فابيو كانافارو، مدرب فريق جوانجزو إيفرجراند الصيني، في تجاوز سقطة الذهاب أمام أوراوا الياباني، وقيادة فريقه إلى النهائي الآسيوي.

ويملك كانافارو خبرة رياضية كبيرة، كسبها من تمثيله أهم الفرق في العالم، بدءًا بنابولي، مرورًا بيارما، وإنتر ميلان، ويوفنتوس، ثم ريال مدريد الإسباني، ثم العودة مجددًا إلى يوفنتوس، وانتهاءً بالأهلي الإماراتي، ليتحول بعدها إلى التدريب عقب عمله مساعدًا للمدرب، حيث درب فريق جوانجزو إيفرجراند الصيني، وبعد تجربة قصيرة مع النصر السعودي، عاد مجددًا إلى النادي الصيني.

1973 ولد في نابولي، إيطاليا

1992 بدأ مشواره الرياضي لاعبا في نابولي

2006 قاد منتخب إيطاليا إلى الفوز بكأس العالم

فابيو كانافارو
مدرب فريق جوانجزو الصيني

الصالات
يلتقي لبنان في الآسيوية

الدمام. حسام النصر

يلتقي المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، اليوم، منتخب لبنان في صالة مدينة خليفة الرياضية في المنامة، في ثاني مواجهاته في تصفيات غرب آسيا في البحرين، المؤهلة إلى نهائيات آسيا في تركمانستان.

وأدى لاعبو الأخضر تدريبهم الأخير في صالة نادي الشباب البحريني بقيادة الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، الذي اجتمع باللاعبين قبل انطلاق التدريبات، وطالبهم بالالتزام التكتيكي، واستغلال الفرص التي تتاح لهم في المباراة، عقب ذلك انطلقت الحصة التدريبية، وتم فيها تجهيز العناصر المشاركين في المباراة، ورسم خطتها.



صورة التقطت أمس للإسباني فونسيكا أثناء حديثه إلى اللاعبين قبل الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



صورة التقطت أمس للمشاركين في برنامج تدريب وتأهيل الجهاز الفني السعودي لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

12 مشاركا
في برنامج التدريب

الرياض. هاني السليس

اختتم برنامج تدريب وتأهيل الجهاز الفني السعودي لكرة القدم لمدربي أكاديميات الهيئة العامة للرياضة للفئات السنية للأعمار من ستة أعوام إلى 11 عامًا، أمس، في مقر معهد إعداد القادة في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بالتعاون مع الاتحادين السعودي والهولندي لكرة القدم. وشهدت الدورة، التي استمرت خمسة أيام، حضور 12 مشاركًا، تعرّفوا فيها على الهيكل التنظيمي للعبة، وبرامج تدريب الناشئين النظرية والتطبيقية.

50 ناديا تدخل سباق الـ 450 مليونا

الرياض . الرياضية

أصبح 50 ناديًا مؤهلًا للدخول لـ "مرحلة جمع النقاط" من أجل الحصول على الدعم المخصَّص من الهيئة العامة للرياضة للألعاب المختلفة، الذي تبلغ قيمته 450 مليون ريال.
وتضم الأندية الـ 50 عشر رياضات مختلفة، أو أكثر بزيادة 450 في المئة مقارنةً بالموسم الماضي، فيما أُبعد 120 ناديًا عن الدعم لعدم انطباق الاشتراطات عليها. وتعد أندية الدرجتين الثانية والثالثة أكثر الأندية التي دخلت "مرحلة جمع النقاط" بعدد 33 ناديًا، مقابل 12 في دوري المحترفين، وخمسة فقط في دوري الدرجة الأولى.

المحمدي
يرفض الاستمرار مع جروس

المحمدي

نتائج المحمدي
- 3 مباريات
- 2 فوز
- 1 تعادل
- 5 أهداف
- شباك نظيفة

جدة . عبد الله أحمد

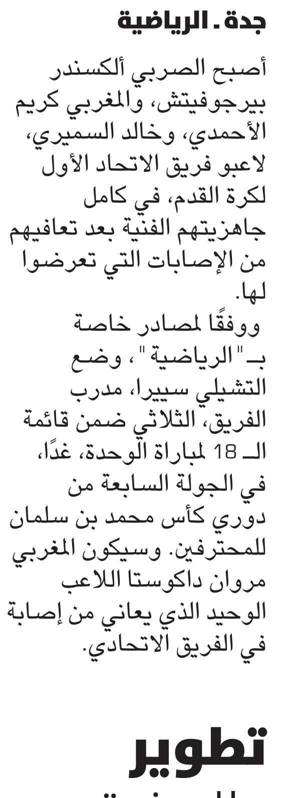
كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن صالح المحمدي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم المؤقت، رفض العمل مساعدًا للسويسري كريستيان جروس، المدرب الجديد.
وبحسب المصادر، رفض المحمدي مبدأ العمل مساعدًا تحت قيادة أي مدرب في الوقت الجاري، وفضَّل العودة إلى الإشراف على فريق الناشئين.
وأشارت المصادر إلى أن إدارة النادي، ستجلس مجددًا مع المحمدي عقب مباراة التعاون، اليوم، من أجل إقناعه بمواصلة المشوار مع الفريق الأول.
من جهة أخرى، فشلت جميع المحاولات لوصول جروس إلى جدة لحضور مباراة التعاون من داخل الملعب، نظرًا لتأخر صدور التأشيرة، لذا سيكتفي بمتابعتها من مقر إقامته في دبي.
وسيبدأ السويسري مهمته مع الفريق بالإشراف على مباراة الحزم ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في 26 أكتوبر الجاري.

الشهري
أساسيا بعد 5 أشهر

الرياض . خالد الرشيد

يعتزم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إشراك يحيى الشهري، لاعب الوسط، بدلًا من أيمن يحيى، لاعب المواليد، في مباراة الرائد، غدًا، حسبما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وينتظر الشهري المشاركة بصفة أساسية بعد غياب دام خمسة أشهر عقب العملية الجراحية التي أجراها في الكتف، نهاية الموسم الماضي، التي أبعدته عن الملاعب طوال الأشهر الماضية.
وأوضحت المصادر، أن المدرب البرتغالي لا يزال حائرًا بين عبد الله مادو، وعمر هوساوي، المدافعين، للزج بأحدهما إلى جوار البرازيلي مايكون.

عودة
المصابين



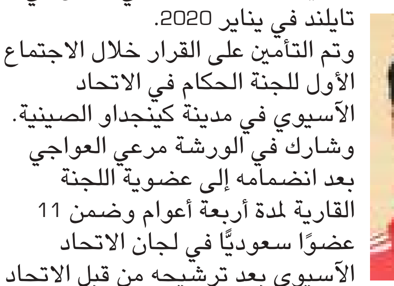
جدة . الرياضية

أصبح الصربي ألكسندر بيرجوفيتش، والمغربي كريم الأحمدي، وخالد السميري، لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في كامل جاهزيتهم الفنّية بعد تعافيهم من الإصابات التي تعرضوا لها.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، وضع التشيلي سييرا، مدرب الفريق، الثلاثي ضمن قائمة الـ 18 لمباراة الوحدة، غدًا، في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيكون المغربي مروان داكوستا اللاعب الوحيد الذي يعاني من إصابة في الفريق الاتحادي.

الآسيوي
يقر الـ VAR

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تطبيق تقنية "VAR" في جميع مباريات بطولة آسيا تحت 23 عامًا، التي تنطلق في تايلند في يناير 2020.



العواجي

وتم التأمين على القرار خلال الاجتماع الأول للجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي في مدينة كينجداو الصينية.
وشارك في الورشة مرعي العواجي بعد انضمامه إلى عضوية اللجنة القارية لمدة أربعة أعوام وضمن 11 عضوًا سعوديًّا في لجان الاتحاد الآسيوي بعد ترشيحه من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم.

تطوير
«السنية»

بيانات السنية
- توفير الإحصاءات
- تعزيز الشفافية
- عرض أصحاب البطاقات

الرياض . مازن العسرج

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، يدرس تطوير قاعدة بيانات لاعبي فرق الفئات السنية في موقعه الرسمي، بما يوفر إحصاءات موسَّعة حول مشاركتهم في بطولات الدوري المختلفة.
ويسعى الاتحاد من خلال هذه الخطوة، بحسب المصادر، إلى تعزيز الشفافية، وإتاحة الفرصة أمام جميع مستخدمي موقعه للوصول إلى ما يحتاجون إليه من معلومات.
وبدأ الاتحاد أخيرًا عرض مُسجِّلي الأهداف، وأصحاب البطاقات الملوَّنة منذ انطلاق دوري الناشئين.

صورة التقطت أمس لخورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم خلال زيارته نهائي دوري الفيحاء الإلكتروني (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

العدالة
يغري الجماهير بالجوائز

حوافز الجماهير
- سيارة
- 15 هاتفًا
- 5 أطقم ذهب
- تذاكر مجانية

الأحساء . عادل الدحيلان

رصد نادي العدالة جوائز غير مسبوقة للجماهير من أجل كسب المليون الثالث في مباراته أمام الفتح ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتضمَّنت الجوائز سيارة "أتراج 2019" التي تبلغ قيمتها نحو 40 ألف ريال، ستسلَّم إلى الفائز مباشرةً عقب المباراة، و15 جهاز هاتف نقَّال، وخمسة أطقم من الذهب.
ومنح العدالة جماهير الفتح 50 في المئة من مدرجات الملعب، كما سمح لجماهيره بالدخول مجانًا.

الفيحاء
يفقد شفيع 10 أيام

موقف الفيحاء

مباريات	انتصار	تعادل	خسارة	نقاط
6	1	2	3	5

المجمعة . محمد السناني

يفقد نادي الفيحاء، الأردني عامر شفيع، حارس الفريق الأول لكرة القدم، عشرة أيام، حسبما أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
ووفقًا للمصادر، أصيب شفيع في الكتف اليمنى في مباراة منتخب بلاده أمام نيبال ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة.
وخرج الحارس المخضرم "37 عامًا" من الملعب عند الدقيقة 63، وتم نقله إلى المستشفى، وأجريت له الفحوصات الطبية اللازمة.
ومنع طبيب المنتخب الأردني شفيع من التدريب إلى أن يكتمل شفاؤه خشية معاودة الإصابة إليه قبل مباراة أستراليا في 14 نوفمبر المقبل.
وسيغيب الحارس الأردني عن مباراتَي فريقه أمام أبها والفتح ضمن الجولتين السابعة والثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يعود أمام الاتفاق.
يذكر أن شفيع شارك مع الفيحاء في جميع المباريات خلال الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس من احتفال لاعبي فريق الفتح بشيكر مسؤول الملابس بمناسبة قدوم مولوده الجديد (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح
يبقي ميجيل

الأحساء . عادل الدحيلان

أبقت إدارة نادي الفتح، برئاسة سعد العفالق، على الإسباني ميجيل، المحلل التقني، للاستمرار ضمن الطاقم الفني للبلجيكي يانيك فيريرا، المدرب الجديد.
وكان النادي قد أنهى عقود الجهاز الفني المعاون للتونسي فتحي الجبال بعد إعفائه من منصبه، لكنه أبقى على ميجيل، لكونه يمتلك معلومات مفصَّلة عن أداء جميع اللاعبين خلال المباريات الماضية، التي يحتاج إليها المدرب.

الأخضر
يختتم المعسكر

معسكر الأخضر
- فاز على الأردن 3-2
- تعادل مع الأردن 2-2
- فاز على قيرغيزستان 2-0

جدة . الرياضية

اختتم المنتخب السعودي تحت 19 عامًا معسكره التحضيري في جدة، استعدادًا للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا بالفوز على قيرغيزستان 2ـ0.
وكان المنتخب قد لعب مباراتين أمام الأردن، تعادل في الأولى 2ـ2، وفاز في الثانية 3ـ2.
وتنطلق التصفيات الشهر المقبل في مدينة الخبر، حيث يلعب الأخضر ضمن المجموعة السادسة التي تضم إلى جانبه أوزبكستان والهند وأفغانستان.

صورة التقطت أمس للاعبي التعاون خلال التدريبات الترفيهية قبل مباراة الأهلي (المركز الإعلامي ـ التعاون)

برنامجان
يعالجان نيلدو

بريدة . عبد الله العبيد

انتظم البرازيلي نيلدو بيترولينا، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في البرنامج العلاجي الذي وضعه له الجهاز الطبي عقب إصابته بتمزق في عضلة الفخذ الخلفية. ويمتد البرنامج العلاجي ثلاثة أسابيع، على أن ينتظم بعدها في البرنامج التأهيلي لمدة أسبوع، قبل أن يعود إلى المشاركة في التدريبات الفنية مع زملائه.
وسيغيب اللاعب أمام الأهلي، والفيصلي، والشباب، والرائد.




حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

سمو الأمير.. هل تسمعني

حالة الترقب التي يعيشها النادي الأهلي حاليًا هي بانتظار أن ينفجر البالون وتظهر بعد ذلك قصص وحكايات الخلاف الدائر بين قطبي المسؤولية في النادي الكبير.

في الأهلي إدارتان تعمل كل منهما عكس الأخرى. إحداهما يمثلها الرئيس أحمد الصائغ وأعضاء إدارته، والثانية يقودها المشرف على فريق كرة القدم الأمير منصور بن مشعل وبعض معاونيه.

القضية ليست في الخلاف لأنه ظهر على السطح منذ إعلان إقالة برانكو وأعقبته حالة الانفصام في مقصورة ملعب الجوهرة بعد أن كانا يجلسان إلى جوار بعض في بداية الموسم.

لا أريد أن أتحدث عن الخلاف وتفاصيله ومن هو المتضرر منه وما الأطراف الأخرى المستفيدة من استمراره.

ولكن سأتحدث للأمير منصور بن مشعل صاحب القلب الطيب كما يقول كل من يجالسه أو يتعامل معه.

سمو الأمير عندما أتيت أو عندما أعلنت عودتك للنادي رحب الجميع وهللوا واحتفلوا، لأنهم شعروا أن هناك فراغًا كبيرًا في النادي، وأنك المؤهل لإيقاف حالة التوهان التي كان يعيشها النادي في تلك الفترة، وهذه النقطة لا تحتاج لشرح كبير لأن الكل يفهم ما أقصد.

وكان الأهلاويون ينظرون لحضورك بأنه حضور كبير الأهلاويين الجديد الذي يحتوي مشاكلهم ويحلها ويتعامل مع صغيرهم وكبيرهم بمبدأ الأب الذي لا يسمح لأحد أن يمس استقرار العائلة أو يتجاوز تقاليدها.

لكن المفاجأة التي لم تكن سارة للأهلاويين هي أنك حصرت نفسك واسمك وتاريخك في منصب المشرف ولم تكن تريد أن تكون كبير الأهلاويين وقائدهم، ولهذا أقحمت نفسك أو أقحموك في قضايا جدلية هامشية كان من الممكن أن تحل في اجتماع تعقده في منزلك.

سمو الأمير سأكون صادقًا معك..
ظهورك الفضائي المتكرر لم يخدمك.
وظهورك وأنت تنقد عمل من يفترض أن يكونوا تحت جناحك خطأ. وتقليص أدوارك في منصب المشرف وأنت يمكن أن تكون أكبر وأشمل خطأ.
ومتابعتك لوضع العلاقة مع إدارة النادي حاليًا دون أن تقوم بدورك ككبير للأهلاويين خطأ. عدم وجود أسماء أهلاوية كبيرة في إدارة الكرة أو مستشارين إلى جوارك خطأ.

أخيرًا سمو الأمير ليس هذا هو المكان الذي يريدك الأهلاويون فيه. يريدون قلبًا كبيرًا يضمهم ويحتوى خلافاتهم ويدفعهم للنجاح وليس مشرفًا على فريق يقاس نجاحه أو فشله بنتيجة مباراة أو بغلطة لاعب.

سمو الأمير. أتمنى أن تصلك رسالتي حسب نيتي التي كتبت بها وليس حسب تفسيرات من ينفخون تحت الرماد لإشعال خلاف المشرف والرئيس.

جبريل **الرجوب**

مواليد **الخليل**

14 مايو **1953**

- عُيِّن أمينًا للجنة المركزية لحركة فتح
- انتخب لعضوية اللجنة المركزية لحركة فتح
- عُيِّن عضوًا في المجلس الثوري لحركة فتح
- عمل رئيسًا للأمن الوقائي في الضفة الغربية
- قاد منتخب بلاده إلى كأس آسيا 2015 و2019
- رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية
- رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

الرجوب:
زيارة الأخضر أكبر انتصار

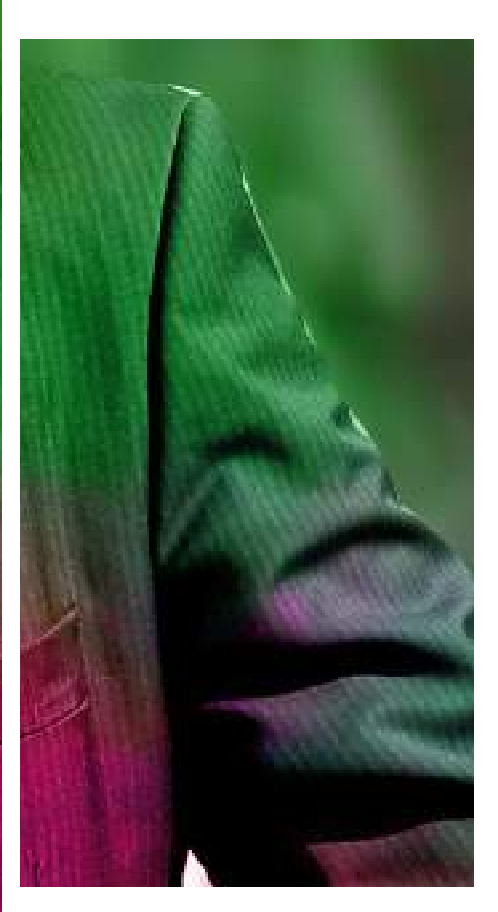
رئيس الاتحاد الفلسطيني يتذكر حكاية هجر والفيصلي.. ويتحسر على الدباغ

حوار: عبد الغني عوض

تدرَّج في مناصبه إلى أن أصبح لواءٍ وأحد أبرز المسؤولين الأمنيين الذين تركوا بصمتهم على أمن بلادهم. انتقل بعدها إلى عالم كرة القدم، وقاد قافلة الرياضة في بلاده لثلاث دورات متتالية.

تمكَّن من النهوض بمستوى لعبة كرة القدم في بلده، وأوصل منتخبه إلى كأس أمم آسيا، وحاليًّا يواصل مسيرته لإعادة الرياضة الفلسطينية إلى عائلة "فيفا" بقبوله التحدي الأكبر بتدشين "الملعب البيتي"، في وجود رئيس الاتحاد الدولي السابق.

اللواء جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، التقته "الرياضية" في حوار، فتحدث بالتفصيل عن المباراة التاريخية للمنتخب الفلسطيني أمام الأخضر السعودي التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، في رام الله، الثلاثاء الماضي.





01
كيف رأيت الزيارة التاريخية للمنتخب السعودي إلى رام الله؟

رسالة حب ووفاء من الشقيقة المملكة العربية السعودية التي دائمًا ما تقدم المساعدة والدعم للقضية الفلسطينية، وهو ما أضفى على الزيارة ترحيبًا جماهيريًّا غير مسبوق من قبل الفلسطينيين، وقد ظهر ذلك جليًّا من خلالَ استقبال البعثة في رام اللّه، وقبل وأثناء وبعد المباراة.

02
هل هناك خصوصية للمواجهة التاريخية السعودية الفلسطينية؟

بالتأكيد، حضور المنتخب السعودي إلى رام اللّه لخوض التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022، أكسب الحدث أهمية تاريخية، لأنها المبادرة الأولى في تاريخ المنتخب السعودي، بأن يحط رحاله في رام اللّه في ظل الظروف الحرجة التي تعيشها القضية الفلسطينية.

03
بمَ تفسر فرحة الجماهير واستقبالها الحافل بعثة الأخضر؟

فرحة الجماهير الفلسطينية بزيارة المنتخب السعودي، تدل على حجم ومكانة المملكة العربية السعودية، ومدى الاحترام الذي تحظى به من كل فلسطيني بدليل امتلاء الملعب بأربعة أضعاف سعته الرسمية لمشاهدة المباراة، ومؤازرة منتخبها بشكل يعكس مدى شغف الجماهير الفلسطينية بكرة القدم، وحبها للكرة السعودية.

04
حدثني عن أكثر شيء لفت نظرك في مباراة رام الله؟

أكثر ما لفت نظري في المباراة التاريخية الجمهور الفلسطيني العظيم الذي تدفق على ملعب المباراة بأعداد غفيرة، فاقت السعة الرسمية للملعب على الرغم من غزارة الأمطار، ليقدم سيمفونية رائعة من الحب والاحترام والوفاء عبر سلوكه الرائع في الانضباط أثناء الدخول والخروج، وحتى بعد انتهاء المباراة بساعتين وانصراف لاعبي المنتخبين من أرضية الملعب.

05
ما رأيك في أداء المنتخب الفلسطيني في المباراة؟

المنتخب الفلسطيني قدَّم مباراة رائعة أمام الأخضر على الرغم من غياب ثلاثة لاعبين أساسيين، أبرزهم عدي الدباغ، ومحمود وادي. الأول وجوده كان كفيلًا بتغيير مجرى المباراة، وعلى الرغم من النقص العددي في صفوفنا، إلا أن المهاجمين أهدروا أكثر من ثلاث فرص محققة للتهديف، لكنَّ نتيجة المباراة كانت عادلة.

06
إذًا أنت راض عن أداء لاعبيك؟

نعم راض كلّ الرضا، خاصةً أننا كنا الأخطر في المبارًاة، لكنَّ تألق محمد العويس، حارس الأخضر، أفسد جميع فرصنا للتسجيل.

07
هل أعجبك أداء المنتخب السعودي؟

المنتخب السعودي قدَّم مباراة جيدة، ولعب بروح رياضية عالية، وكتب رسالة حب للعالم أجمع بمشاركته منتخبنا اللعب على أرضنا، وأعتقد أن محمد العويس أفضل لاعب في المنتخب السعودي، حيث أنقذ العديد من الأهداف المحققة التي استحقت ولوج مرماه، في الوقت الذي اختفى فيه الهجوم السعودي.

08
ما الذي تقصده باختفاء هجوم الأخضر؟

أقصد أنني تابعت مباريات كثيرة للمنتخب السعودي، لكنني لم أرَ خط هجومه بهذا الشكل من عدم الفاعلية، إذ لم يستطع ترجمة الهجمات إلى أهداف، والحمد للّه على نتيجة التعادل التي أراها بمنزلة فوز كبير لبلادنا.

09
ماذا تعني بأن التعادل فوز لبلادكم؟

أعني أننا حكومة وشعبًا وجهات رياضية، نعد زيارة المنتخب السعودي إلى رام اللّه مكسبًا تاريخيًّا، وفوزًا وطنيًّا ثمينًا لا يُقارن بنتيجة مباراة، أو بإحراز أهداف، فتسجيل الأهداف أمر يخص اللاعبين فقط، يقررونه بجهودهم وإمكاناتهم وقدرتهم على تمثيل بلادهم تمثيلًا مشرِّفًا.

10
متى سيتم تفعيل نظام الاحتراف في فلسطين بشكل رسمي؟

أعتقد أن مثل هذه اللقاءات يمكنها تسليط الضوء على اللاعب الفلسطيني، خاصةً أنه يمتلك مهارات كبيرة كفيلة بفتح أبواب الاحتراف الخارجي أمامه. هناك تجارب سابقة للاعبينا في الدوري السعودي، مثل تجربة عبد اللطيف البهداري مع نادي هجر في 2011، وأشرف نعمان مع الفيصلي في 2014.

11
ألا يقلقك ندرة المحترفين في المنتخب الفلسطيني خلال التصفيات؟

لاعبونا رجال وقادرون على مواجهة أقوى المنتخبات، ويكفي أنهم التقوا المنتخب السعودي في خمس مواجهات منذ وجودي في منصبي، نجح فيها بالتعادل أربع مرات، والخسارة في مباراة واحدة 3ـ2 في تصفيات كأس العالم الأخيرة، وهو ما يكشف مدى قوة منتخبنا وتطور أدائه بشكل ملحوظ في ظل وجود منتخبات قوية بالمجموعة على رأسها المنتخب السعودي.

12
هل تتابع الدوري السعودي؟

بالطبع، الدوري السعودي سبق أن احتضن لاعبين مهمين من المنتخب الفلسطيني لذا من الضروري أن أتابعه، خاصةً أنني أعده من أقوى الدوريات العربية والآسيوية بسبب التنافس الكبير بين أنديته الكبيرة.



الفيصل: الرالي منعطف تاريخي

شدد الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية على أهمية رالي القصيم، واصفًا إياه بالحدث الرياضي الذي يشكل منعطفًا تاريخيًا في رياضة السيارات. وقال رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية في كلمته خلال انطلاق المرحلة الاستعراضية أمس: "الرالي يعد أكبر مشاركة في تاريخ الراليات السعودية، وهذا الأمر يعطينا التفاؤل والأمل بنجاح استضافتنا لحدث عالمي كبير وهو رالي داكار، وستكون نقلة نحو العالمية لرياضة السيارات في السعودية"، مقدمًا شكره وتقديره لأمير منطقة القصيم على رعايته انطلاق الرالي.



صورة التقطت أمس لسيارة أحد المتسابقين تشق طريقها وسط الرمال خلال المرحلة الاستعراضية لرالي القصيم الدولي وسط متابعة عدد من عشاق ومحبي السيارات (واس)

90 متسابقا
يدخلون تحدي الـ 170 كم
رالي القصيم يبدأ بجولة استعراضية.. والانطلاق من أم سدرة

المرحلة الثانية

المسافة	نقطة الانطلاق	البداية	المشاركون	الدول
170 كلم	أم سدرة	08:00 صباحًا	90 متسابقًا	13

تغطية: فهد البطاح

أعطى الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز، أمير منطقة القصيم رئيس اللجنة العليا لرالي القصيم، أمس شارة انطلاق المرحلة الاستعراضية لرالي القصيم الدولي ضمن الجولة الثانية من بطولة السعودية للراليات الصحراوية، وذلك بحضور الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وبلغت مسافة المرحلة الاستعراضية 3.5 كم بمشاركة 90 متسابقًا من 13 دولة وسط حضور جماهيري كبير من قبل عشاق السيارات والراليات الصحراوية. من جهته، عبّر الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز عن سعادته بانطلاق رالي القصيم للمرة الأولى ضمن بطولة السعودية للراليات الصحراوية، موضحًا أن أبناء المنطقة ترقبوا هذا الحدث طويلًا، وهو ما تحقق بفضل من الله ثم بفضل القيادة الرشيدة، مثنيًا في الوقت نفسه على جهود الهيئة العامة للرياضة والاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. إلى ذلك، يدخل المشاركون اليوم تحدي المرحلة الأولى التي تنطلق من أم سدرة وتبلغ مسافتها 170 كم.



صورتان التقطتا أمس من انطلاق رالي القصيم ضمن المرحلة الثانية من بطولة السعودية للراليات الصحراوية.. وتظهر في الأولى شاحنة أمام نقطة الانطلاق.. وفي الثانية فيصل بن مشعل أمير منطقة القصيم يعطي إشارة الانطلاق وبجانبه خالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية تصوير: فهد البطاح

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

لا الهيئة ولا سامي

بعد مرور أكثر من عام على إثارة قضية "فقد" 170 مليونًا في نادي الهلال في عهد إدارة الأمير نواف بن سعد، والتي أعلن عنها في حينه رئيس هيئة الرياضة السابق الأستاذ تركي آل شيخ بناءً على معلومات قدمها له سامي الجابر رئيس الهلال حينها، وأكدها سامي بنفسه في لقاءات تلفزيونية لا تزال حديث الوسط الرياضي.

قضية 170 مليونًا لم تقفل ولا تزال معلقة ولا أحد يستطيع أن ينهيها إلا الجهات المختصة وهي "المباحث الإدارية"، التي من اختصاصاتها ما يتعلق بقضايا:

1ـ الرشاوى.
2ـ الفساد المالي.
3ـ تمويل الإرهاب.
4ـ الفساد الإداري.

وأصبح تدخلها في هذه القضية أمراً مباحاً بعد أن أثيرت على مستوى الإعلام سواء من قبل هيئة الرياضة أو سامي الجابر، ما يتطلب التحقيق فيها، وإن ثبت فقدانها يُحاسب من تسبب في ذلك، وإن لم يثبت أنها مفقودة يعاقب من أثارها واتهم إدارة الهلال السابقة بقيادة الأمير نواف بن سعد..

إقفال القضية ليس بيد هيئة الرياضة ولا نادي الهلال ولا سامي الجابر، هو مسؤولية الجهات المختصة في الدولة، إما يثبت أن فقدان المبلغ صحيح أو غير صحيح، ومن ثم اتخاذ الإجراءات المناسبة حيال تلك القضية التي أثارت الرأي العام السعودي.

سامي الجابر أخفق كثيراً وهو يحاول التنصل من اتهامه لإدارة الأمير نواف بن سعد بتغريدات "متناقضة" وغير واضحة، إلى أن جاء بيان هيئة الرياضة ووضع الجابر في موقف حرج، حاول بطريقة ما الخروج منه بتحويل قضية 170 مليونًا لرابطة دوري المحترفين، وهي التي ليس لها ناقة ولا جمل في الحساب الختامي للنادي، ومهمتها فقط تنحصر في الإدارة المالية لكرة القدم من أجل منح الرخصة الآسيوية..

أولى خطوات إنهاء القضية هو ما تتوصل له الجهات المختصة "المباحث الإدارية"، أين هو مصير 170 مليونًا المفقودة، وغير ذلك فإنه مضيعة للوقت وتعليق للقضية دون حل نهائي.

نوافذ:

ـ عودة جروس للأهلي للمرة الثالثة سلاح ذو حدين، إلا أن الاحتفال المبالغ فيه بدءاً من رئيس النادي ومعه الجماهير والإعلام لا أرى له أي مبرر مع التمنيات للأهلي بالتوفيق ومواصلة انتصاراته.

ـ ثلث فترة التوقف أعطاها مدرب النصر فيتوريا إجازة للفريق وهذا أمر سلبي أتمنى ألا يؤثر سلباً على نتيجة مواجهة الرائد، لكن الأكيد فيتوريا هذا الموسم ليس فيتوريا الموسم الماضي "قل" الحماس.

وعلى دروب الخير نلتقي.

أساس النجاح

"تتطلع إلى لقب رالي القصيم ليضاف إلى إنجازاتنا المحلية، ونولي الرالي أهمية كبيرة كبقية المشاركات الوطنية الأخرى، لأن النجاح في الوطن يعد أساسًا للنجاح في الخارج".

يزيد الراجحي
سائق راليات سعودي

أهداف المشاركة

"هدفنا الرئيس من المشاركة في رالي القصيم هو الاستعداد لخوض غمار رالي داكار العالمي، الذي تستضيفه السعودية في يناير المقبل، وطموحنا المنافسة على المراكز الأولى".

عيسى الدوسري
سائق راليات سعودي

طموح الصدارة

"أثمن الدعم اللا محدود الذي تلقاه الرياضة السعودية، ومنها رياضة السيارات من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، ونحن على أتم الاستعداد للمنافسة والحفاظ على الصدارة".

ياسر بن سعيدان
سائق راليات سعودي

محطة إعداد

"أتشرف بالمشاركة في رالي القصيم، لأن نجاح السعودية هو نجاح لنا كإماراتيين، وأعتقد أن الرالي فرصة جيدة بالنسبة لي كمحطة استعداد لرالي داكار بعد ابتعادي لفترة طويلة".

الشيخ خالد القاسمي
سائق راليات إماراتي



مركز الصيانة

تشارك الإدارة العامة للتدريب التقني والمهني في القصيم في مركز صيانة السيارات الخاص برالي القصيم الدولي.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الفنيين أثناء فحص إحدى السيارات المشاركة في الرالي



تجربة الدراجات

أتاحت الفعاليات المصاحبة لرالي القصيم الدولي الفرصة لضيوف وزوار الرالي في تجربة السيارات والدراجات النارية.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة على متن دراجة نارية خلال اليوم الأول من الرالي





أسيل توثق

حضرت أسيل الحمد عضو مجلس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية انطلاق رالي القصيم الدولي.. وفي الصورة التي التقطت أمس أسيل توثق حضورها بأخذ صورة لإشارة الانطلاق

تصوير: فهد البطاح



تعادل

نجران والبكيرية.. وأحد المستفيد



نجران 1	الباطن 1
الملعب: ملعب جامعة نجران	الجولة: التاسعة

الأهداف:
- عارف صالح آل حيدر 21
- عيسى الريمي 58

صورة التقطت أمس لصراع هوائي على الكرة بين لاعبين من نجران والبكيرية في المباراة التي جمعت الفريقين وانتهت بالتعادل 1-1 ضمن الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب جامعة نجران (المركز الإعلامي ـ نجران)

نجران ـ الرياضية

خسر فريق نجران الأول لكرة القدم فرصة احتلال المركز السابع، مؤقتًا، بعد أن خرج بالتعادل الإيجابي أمام البكيرية 1ـ1 في المباراة التي استضافها ملعب جامعة نجران، أمس، ضمن الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

هذه النتيجة استفاد منها فريق أحد بشكل كبير، حيث حافظ على تقدمه على الفريقين.

وفشل نجران في استثمار فوزه في الجولة السابقة على مضيفه الخليج 3ـ2، واستغلال كبوة البكيرية على أرضه أمام المجزل 3ـ3، لتأتي المباراة متكافئة في النتيجة واللعب.

وحاول هيرون ريكاردو، ومحمد دحمان، مدربا الفريقين، الاستفادة من البدلاء لإحداث تغيير في النتيجة، لكن دون جدوى، حيث استبدل الأول لاعبَين، فيما استغل الثاني كل التبديلات. وبكَّر نجران بالتهديف عبر عارف صالح آل حيدر "21"، قبل أن يعدِّل عيسى الريمي النتيجة "58"، ليرفع نجران رصيده إلى 12 نقطة في المركز العاشر، فيما ارتفع رصيد البكيرية إلى 12 أيضًا لكن في المركز الثامن.

الخليج..

العين على 7 مراكز

الرياض ـ بهاء الدين فرح

تحتدم المنافسة بشكل كبير في الجولات المقبلة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، إذ إن نتيجة مباراة واحدة لأحد فرق المؤخرة كفيلة بإعادة تشكيل خارطة الترتيب والصدارة، فالخليج، مثلًا، مرشح للصعود سبعة مراكز دفعة واحدة في حال فاز في مباراته اليوم.

ومع ختام الجولة التاسعة، ينفرد القادسية بالمركز الأول بـ 19 نقطة، أما المراكز من الثاني وحتى السادس، فتتصارع عليها حاليًّا خمسة فرق بـ 16 نقطة، هي: الثقبة، الطائي، النهضة، العين والكوكب، وقد ينفرد الطائي بالوصافة في حال فاز، أو تعادل في مباراته اليوم، وقد يظفر بالصدارة في حال تعثر القادسية بنتيجة كبيرة. كذلك، تتصارع فرق الوسط بين بعضها، إذ يفصلها فارق ضئيل، وهي: الباطن بـ 13 نقطة، والبكيرية بـ 12، والجبلين، ونجران، والجيل، والتقدم بـ 11، والشعلة بعشر نقاط.

عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com



سامي الجابر..

ودموع النصراويين

ليس غريباً أن يشعل بيان الهيئة العامة للرياضة فيما يخص موضوع الـ 170 مليونًا الساحة الرياضية، خاصة أن الأمر ارتبط باسم سامي الجابر، الرئيس الهلالي الأسبق الذي أصبح "أيقونة" للنجاح ورمزاً أسطوريًّا للهلال وكرة القدم السعودية شاء من شاء وأبى من أبى.

ولم يكن مستغرباً أن يحظى بيان الهيئة وما تلاه من رد من قبل سامي الجابر من تغطية واسعة في كافة البرامج الرياضية، وكونه أصبح محوراً رئيساً لها والجميع شاهد ذلك، ولكن الأغرب تلك اللغة الموحدة للإعلام "الأصفر" منه تحديداً، ومطالبتهم بصوت واحد تقريباً للطرف المتضرر بحسب زعمهم الأمير نواف بن سعد وأن سامي الجابر مدين بالاعتذار له.

وبصراحة لا أعرف سراً لذلك التحول السريع ودموع التماسيح التي يذرفها السواد الأعظم من الإعلام النصراوي المتسيد للساحة الإعلامية، ولا كيف تحول الأمير نواف بن سعد إلى "الحبيب الغالي"، وهم الذين أشبعوه قدحاً حينما كان رئيساً "ناجحاً" للهلال، إلا أن يكون سامي الجابر على الخط وعندها تتغير الأمور وتتوحد لغة التشتت بالنسبة للإعلام النصراوي المنقسم حول نفسه أصلاً، ما بين إدارة راحلة لم يعد لها وجود أصلاً وبين إدارة حاضرة تحاول أن تعمل في جو مشحون.

أعود لبيان الهيئة العامة للرياضة الذي كان "غريباً" في توقيته، ولكنه حق مشروع لها في التوضيح لما تراه أنه كان أمراً يشغل الوسط الرياضي أو هكذا أظن، وهو ينفي تلقي أي شيء بخصوص الملايين غير المدققة لا "قبل ولا بعد"، وهو ما رد عليه سامي الجابر في التغريدة التي كتبها "مع التقدير والاحترام للإيضاح الصادر من الهيئة العامة للرياضة الذي أشار إلى عدم تلقي الهيئة أي تقارير بخصوص الـ170 مليونًا، التي يتم بين الحين والآخر تداولها إعلامياً أرغب توضيح أنه بالفعل لم تتلقَّ الهيئة أي تقرير مالي "منفصل" بهذا الخصوص".

وألحقها بتغريدة أخرى: "بل ما رفعته شركات التدقيق المالي هي قوائم مالية شاملة لنادي الهلال رفعت في وقتها لرابطة دوري المحترفين حسب ما هو معمول به في حينه، والذي على ضوئه تم الوفاء بمتطلبات هيئة الرياضة من قبل الإدارة المكلفة كما تم توضيحه مسبقاً".

إذًا القضية واضحة وكلها تتعلق بما رفعته شركات التدقيق للقوائم المالية الشاملة الخاصة بنادي الهلال ورفعت في حينها.

بالنسبة لي انتهت "الحدوتة" من زمان، لكن المشكلة فيمن لا يفهم أصلاً، ولا يترك للآخرين الفرصة لإفهامه، وهنا مربط الفرس.

جاريدو

يفرض مناورة

حفر الباطن ـ الرياضية

فرض البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، مناورة على وسط الملعب، طبَّق فيها الخطة التي سيلعب بها اليوم أمام الطائي في ختام مباريات الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبدأت الحصة التدريبية على ملعب النادي الرئيس بجمل لياقية متنوعة تحت إشراف المعد البدني، قبل أن يطبِّق جاريدو بعض الجمل الفنية والتكتيكية، ويختتمها بمناورة، شارك فيها جميع اللاعبين. واطمأن جاريدو خلال المناورة على استيعاب التشكيل الأساسي خطة اللعب التي سينتهجها، ويهدف من خلاها إلى اقتناص نقاط المباراة الثلاث، خاصة أن الفريق صاحب الـ 12 نقطة، يطمح إلى الارتقاء إلى المركز السابع في سلم ترتيب الدوري.

الخليج VS القادسية

الملعب	ملعب نادي الخليج في سيهات
التوقيت	05:50 مساء
المدربان	آلين هوفارت - يوسف المناعي

الطائي

يهدد الصدارة

الرياض ـ الرياضية

تُختتم مباريات الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، اليوم، بمواجهتَي الخليج والقادسية، والباطن والطائي.

ويهدف الخليج إلى الفوز على ملعبه لتحسين وضعه بالصعود إلى المركز الثامن، فيما يطمح القادسية إلى مواصلة الانفراد بالصدارة.

أما الباطن، فيخطط على المنافسة بقوة على المركز الثاني، فيما يبدو طموح الطائي أكبر بانتزاع الصدارة عبر الفوز بنتيجة كبيرة وخسارة القادسية.

الباطن VS الطائي

الملعب	ملعب نادي الباطن في حفر الباطن
التوقيت	06:05 مساء
المدربان	خوسيه جاريدو - كلاوديو نيكوليسكو

الأنصار

يعود

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

يعاود فريق الأنصار تدريباته، اليوم، بعد الإجازة التي مُنحت للاعبين لمدة 24 ساعة عقب مباراة الفريق الدورية أمام الجبلين التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1. ومن المنتظر، أن يزج التونسي كمال الزواغي، مدرب الفريق، بأسماء جديدة في تشكيلته، أمام المجزل، الأربعاء المقبل، لتعويض غياب عدد من اللاعبين الأساسين بسبب الإصابة، وأبرزهم ديفيد أو تشي وخلف البقعاوي.

هورفات

يبحث عن بديل سارفو

الدمام ـ أحمد البريك

ركز الكرواتي ألن هورفات، مدرب فريق الخليج، على إيجاد بديل للغاني صامويل سارفو الذي سيغيب عن مواجهة القادسية، اليوم، ضمن الجولة التاسعة من دوري الأولى بداعي الإيقاف. ميدانيًّا، وضع هورفات اللمسات الأخيرة على الفريق، واشتمل تدريب أمس على تمارين لياقية في محطات عدة، ثم طبَّق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية، واختتم المدرب الحصة بمناورة بدت ملامحها هجومية.

صورة التقطت أمس الأول للاعبي الخليج أثناء التدريب استعدادًا لمباراة القادسية (المركز الإعلامي ـ الخليج)



صورة التقطت أمس لمساعد الزامل رئيس نادي القادسية في حديث مع يوسف المناعي المدرب يتوسطهما نايف آل صاحب المدير التنفيذي للنادي (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الصدارة قدساوية

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
8	6	1	1	14	8	+6	19

المناعي

يستعد بالحماس

الدمام ـ حسام النصر

أنهى فريق القادسية الأول لكرة القدم استعداداته الأخيرة لمواجهة الخليج، مساء اليوم، على ملعب الأخير في سيهات ضمن الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وشهدت الحصة التدريبية الأخيرة، التي جرت على ملعب النادي في الخبر تحت إشراف يوسف المناعي، مدرب الفريق، حضور مساعد الزامل، رئيس النادي، وعدد من الجماهير لدعم اللاعبين وبث الحماس فيهم لمواصلة النتائج الإيجابية التي تحققت خلال الأسابيع الماضية، وجعلت الفريق يحتل صدارة الترتيب بفارق مريح.

واختصر المناعي الحصة الأخيرة على عمل حركات الإطالة، وتطبيق بعض الجمل التكتيكية التي سينتهجها في لقاء اليوم أمام مضيفه الخليج.

بروفايل

فيجريدو..

قائد الوسط الهداف



يقدم البرازيلي لويز إدواردو فيجريدو، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، مستويات جيدة في الموسم الجاري، فعلى الرغم من لعبه في خط الوسط، إلا أنه تفوق على زملائه المهاجمين، وأصبح الهداف الأول لفريقه، وينافس حاليًّا على صدارة الهدافين بخمسة أهداف. فيجريدو لعب لعدد من الفرق البرازيلية المعروفة، من أشهرها فلومينينسي، ما جعله هدفًا لكشافي الفرق السعودية، وكان أحد أول فريق يستقطبه، وقدَّم معه مستويات جيدة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

لويز إدواردو فيجريدو

العمر	الجنسية
28	برازيلي

المركز	القدم المفضلة	اللقب
وسط	اليمنى	دودو

أشهر الأندية:	فلومينينسي، كوريتيبا	أحد
	البرازيل	السعودية

أبها يستعيد تهرات ويخسر فلاتة

أبها . حسن ذيبان

شارك الدولي الجزائري مهدي تهرات في تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بعد الانتهاء من مشاركته مع المنتخب الجزائري في لقاءاته التجريبية أمام منتخبي الكونغو الديموقراطية وكولمبيا، استعدادًا للقاء الفريق الدوري ضمن لقاءات الجولة السابعة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأحد المقبل أمام ضيفه فريق الفيحاء، وأجرى الفريق تدريباته مساء أمس بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي مدربه، واشتملت التدريبات على الجوانب اللياقية والفنية، ويغيب عن الفريق عدنان فلاتة المدافع بسبب الإصابة التي تعرض لها في لقاء الفريق التجريبي أمام نظيره الوحدة.





صورة التقطت أمس للثلاثي الدولي المغربي أمرابط ويحيى الشهري وعبد الرحمن الدوسري أثناء أدائهم تدريبات استرجاعية بعد فراغهم من المهمة الدولية مع المنتخبين السعودي والمغربي

أمرابط.. يقود النصر في بريدة

الرياض . بندر العتيبي

قاد المغربي نور الدين أمرابط، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريبات فريقه أمس الخميس بعد عودته للرياض فجرًا، عقب فراغه من مهمته الوطنية مع منتخب بلاده.

واكتفى أمرابط بالتدريبات اللياقية الاسترجاعية بطلب من البرتغالي روي فيتوريا، الذي أجرى مناورة جمعت الفريق الأساسي والرديف، حيث أعاد فيتوريا البرازيلي جوليانو صانع الألعاب للقائمة الأساسية بعد تعافيه من الإصابة، واعتمد على يحيى الشهري لاعب الوسط في الطرف الأيسر.

من جانبه، بدأ النيجيري أحمد موسى الجري على مضمار ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود، على أن يخضع للكشف بأشعة الرنين المغناطيسي الأسبوع المقبل.

وتقرر أن يغادر لاعبو الفريق اليوم إلى القصيم عبر طائرة خاصة استعدادًا لمواجهة الرائد غدًا السبت، ضمن مباريات الأسبوع السابع من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري وخلفه سلطان الغنام أثناء تدريبات الفريق النصراوي
تصوير: عبد العزيز النومان

تدريب الرائد.. سري



مباراة الرائد المقبلة
اليوم 19 أكتوبر
الوقت: 6:10
المنافس: النصر

بريدة . الرياضية

واصل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، سياسة إغلاق التدريبات اليومية لفريقه وفرض السرية، وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام فريق النصر، ضمن منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستُجرى مساء غد في بريدة.

وفرض هاسي تدريبات على لاعبي الفريق، حيث ركز على الانطلاقات التي يقودها المغربي فوزير، والاعتماد على الأردني جهاد الحسين صانع اللعب. من جانب آخر، ما زالت عملية بيع التذاكر متواصلة، حيث سبق أن تم طرح عملية البيع من قبل إدارة النادي القصيمي، حيث يكون سعر المنصة 300 ريال، وبقية التذاكر الموحدة بـ 10 ريالات.



صورة التقطت أمس للمغربي فوزير أثناء مشاركته في التدريبات التي احتضنها ملعب مقر النادي استعدادًا لمواجهة النصر في الجولة السابعة من الدوري (المركز الإعلامي ـ الرائد)

هولندا تسيطر على صافرة المحترفين

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حضر 93 حكمًا أجنبيًّا في 38 مباراة من الجولات الست الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما بين «حكم ساحة، مساعد أول، مساعد ثانٍ ورابع، حكم فيديو وحكم فيديو مساعد»، فيما شارك 10 حكام سعوديين في 14 مبارًاة «3 مساعدين فيديو و11 حكمًا رابعًا".

وتصدرت هولندا الأطقم الأجانب الأكثر مشاركة بـ 8 طواقم، تليها بولندا بطاقمين، ثم البرتغال بطاقم واحد، وقاد طاقم كامل من دولة واحدة 11 مباراة في الدوري.

الرياضية INFO graphic

أكثر الحكام من الدول مشاركة في المباريات



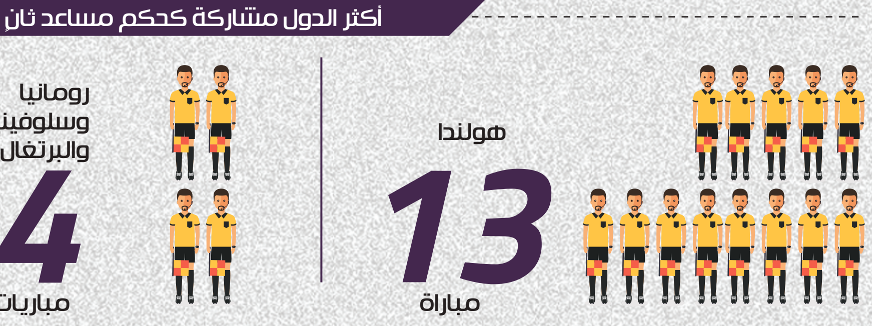
هولندا 35 — البرتغال 18 — بولندا 9

أكثر الدول مشاركة من حكام الساحة و كحكم مساعد أول



هولندا 13 مباراة — البرتغال 5 مباريات — بولندا وسلوفينيا 4 مباريات

أكثر الدول مشاركة كحكم مساعد ثان



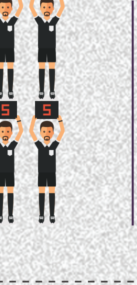





هولندا 13 مباراة — رومانيا وسلوفينيا والبرتغال 4 مباريات — بولندا 4 مباريات

أكثر الدول مشاركة كحكم رابع



هولندا 13 مباراة — السعودية 10 مباريات — صربيا 5 مباريات

أكثر الدول مشاركة كحكم فيديو مساعد



هولندا 11 مباراة — البرتغال 10 مباريات — بولندا 5 مباريات

أكثر الدول مشاركة كحكم فيديو

هولندا 15 مباراة — صربيا 5 مباريات — السعودية والبرتغال وبولندا 4 مباريات

شارك 10 حكام سعوديين في 14 مباراة وهم

تركي الخضير	عبد الله ظافر	رائد الزهراني	ماجد الشمراني	محمد الهويش
2	2	2	2	1
حكم رابع ومساعد فيديو	حكم رابع ومساعد فيديو	حكم رابع ومساعد فيديو	حكم رابع	حكم رابع
خالد الطريس	**شكري الحنفوش**	**سامي الجريس**	**فيصل البلوي**	**محمد السماعيل**
1	1	1	1	1
حكم رابع	حكم رابع	حكم رابع	حكم رابع	حكم رابع



سيماو يصحح أخطاء الفيحاء

المجمعة. محمد السناني

أوقف البرتغالي سيماو، مدرب فريق الفيحاء، أمس المناورة التي فرضها على لاعبي فريقه أكثر من مرة من أجل تصحيح الأخطاء قبل المواجهة المرتقبة لفريقه أمام أبها ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأحد المقبل.
وكان لاعبو الفيحاء أجروا تمارينهم أمس على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي، حيث فرض سيماو مجموعة متنوعة من التمارين الفنية والتكتيكية عبر عدة محطات تدريبية، اشتملت على البناء السليم للهجمات وتغيير اتجاه اللعب، إضافة إلى تقارب الخطوط والضغط على حامل الكرة.

الهلال
يخسر الشلهوب.. والواكد أساسيا
رازفان يعتمد على الشهري هجوميا.. وكاريلو في راحة



الهلال . ضمك	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	السابعة

الملعب	المدينة	التوقيت
جامعة الملك سعود	الرياض	06:05

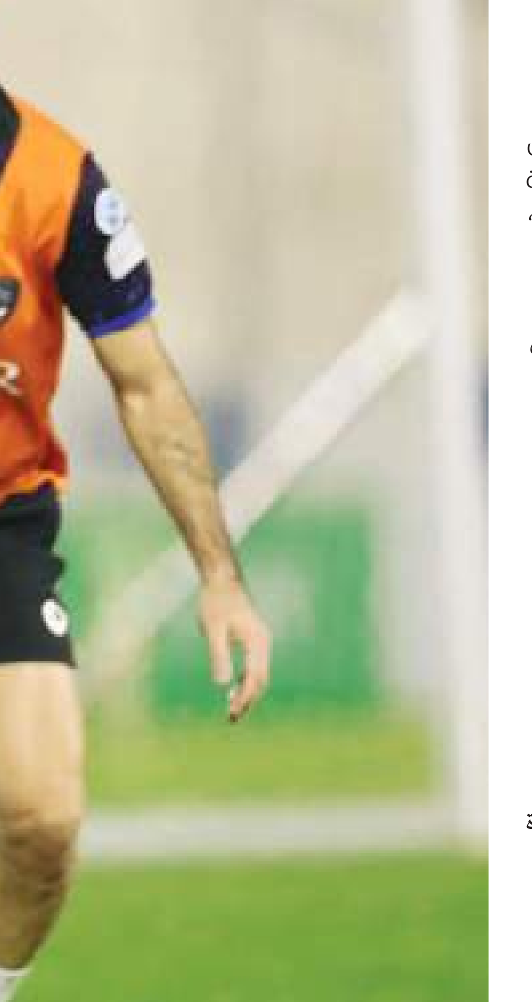
الرياض. عبد الإله المرحوم

قرر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الزج بمحمد الواكد، حارس مرمى الفريق، في لقاء ضمك مساء اليوم، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سيُجرى على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
وفضل رازفان الاحتفاظ بعبد اللّه المعيوف العائد من الإصابة قبل مواجهة الفريق أمام السد القطري الثلاثاء المقبل، في إياب نصف نهائي البطولة الآسيوية.
من جانبه، تعرض محمد الشلهوب قائد الفريق، إلى كدمة في الركبة، ستغيّبه عن مواجهة الليلة، وبالتالي يخسر الهلال الشلهوب إلى جانب خسارته السابقة لكنو وعمر خربين.
من جهته، سيكون صالح الشهري أحد أبرز العناصر التي سيعتمد عليها المدرب في مباراة الليلة، فيما لم يشارك في التدريبات البيروفي كاريلو لوصوله المتأخر من بلاده، بعد مشاركته الدولية في أيام "فيفا".
ميدانياً، أنهى الفريق تحضيراته للقاء ضمك بمران مغلق، وضع من خلاله رازفان اللمسات الفنية الأخيرة التي تركزت على الجوانب الهجومية مع الحذر من الكرات العكسية المرتدة من خلال مناورة على جزء من الملعب، وبناء الهجمات من الخلف مع الحذر من الأخطاء من خلال توجيه اللاعبين في الملعب، ولم يغفل حلول التسديد والكرات العرضية التي جاءت ضمن اهتماماته.



مصابو الهلال
- محمد كنو
- عمر خربين
- عبد الله المعيوف

لاعبون سيتم إراحتهم
- كاريلو
- جوميز



صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يسيطر على الكرة في المناورة التي فرضها الروماني رازفان مدرب الفريق فيما أمير كردي يراقبه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

ألميرون.. يختار العناصر

الرياض. سلطان العتيبي

أجرى الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مساء أمس الخميس الحصة التدريبية الرئيسة للفريق.
وركز المدرب خلال التدريب على المناورة فرض من خلالها النهج التكتيكي الذي ينوي تطبيقه في المباراة، فضلًا عن اختياره قائمة التشكيلة الأساسية، ليختتم المران بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

شاموسكا.. يقسم اللاعبين

المجمعة. محمد السناني

بعد ذلك قسّم البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى عدة مجموعات طبق من خلالها عددًا من التمارين التكتيكية من خلال تدريبات الأمس، والذي يستعد فيها الفريق لمواجهة فريق الحزم الأحد المقبل في المجمعة.
وأجرى لاعبو الفريق تدريباتهم مساء أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، حيث انطلقت بتمارين اللياقة بهدف زيادة المخزون اللياقي.

كارينيو يخفي التشكيل

مكة المكرمة. الرياضية

يؤدي فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريبه الرئيس مساء اليوم على ملعب مقر النادي في اختتام تجهيزاته لمواجهة الاتحاد مساء غد.
وركز كارينيو فيّ مران أمس على النواحي التكتيكية والاعتماد على بعض الجمل الفنية بتناقل الكرة من لمسة واحدة، مختتمًا المران بتقسيمة في وسط الملعب لم يظهر خلالها التشكيل الأساسي الذي سيخوض به مباراة الغد.

تكتيك سييرا..
الضغط على حامل الكرة

البطاقات التي نالها سعود عبد الحميد

الجولة الأولى	الجولة الرابعة	الجولة الخامسة
أمام الرائد	أمام الهلال	أمام الشباب

جدة. الرياضية

فرض التشيلي سييرا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تدريبات الخطة الفنية والنهج التكتيكي بمشاركة جميع اللاعبين بمن فيهم الدوليون السبعة، وذلك استعدادًا لمواجهة الوحدة مساء غد في الجولة السابعة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. شهدت التدريبات تركيزًا بشكل كبير على الجوانب الفنية والضغط على حامل الكرة، من خلال المناورة التي شارك فيها اللاعبون وسط متابعة أنمار الحائلي رئيس النادي.
وسيؤدي الفريق تدريباته الأخيرة مساء اليوم في النادي قبل مواجهة الغد.

صورة التقطت أمس لعساف القرني وبجانبه أمين بخاري الحارس الدولي بعد انضمامه إلى تدريبات فريق الاتحاد الذي يستعد لمواجهة الوحدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

المالكي:
جاهزون.. والنقاط هدفنا

الدمام. وليد الصيعري



المالكي

أوضح أحمد المالكي، مساعد مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن الفريق جاهز لخوض مباراة الشباب غدًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرًا إلى أن الفريق أمضى فترة كافية من التحضيرات لهذه المباراة، وبات جاهزًا لخوض هذه المواجهة. وقال المالكي، أثناء المؤتمر الصحافي الذي يسبق اللقاء: "الفريق عازم على حصد النقاط الثلاث، وتحقيق نتيجة إيجابية". من جانبه، شدد التونسي أسامة الحدادي على أهمية هذه المواجهة، مؤكدًا أن اللاعبين سيقاتلون في المباراة، لوقف سلسلة النتائج السلبية الماضية.



مبولحي
يحمي شباك الاتفاق

الدمام. أحمد البريك

اقتربت صفوف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم من الاكتمال بعد عودة الجزائري رايس مبولحي حارس الفريق إلى التدريبات الجماعية للفريق عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده ضمن أيام الفيفا، وسيكون جاهزًا للمشاركة أمام الشباب، غدًا في الرياض، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ميدانيًا، أغلق السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق، أمس الخميس التدريبات التي احتضنها ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي، وسط تجهيزات اللاعبين قبل المواجهة المرتقبة أمام الشباب، ركز خلالها على الجوانب التكتيكية المختلفة، واختتمت بمناورة جادة على ثلثي الملعب.
من جانب آخر، يجري لاعبو الاتفاق مرانهم الأخير عصر اليوم على ملعب عبد اللّه الدبل في نادي الاتفاق، قبل التوجه إلى الرياض مساء اليوم.

إيسايلا..
يناور لاعبي الحزم

مباراة الحزم المقبلة

اليوم	الملعب	المنافس
20 أكتوبر	المدينة الرياضية	الفيصلي

الرس. فهد البطاح

أجرى الروماني دانيال إيسايلا، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، مناورة على كامل مساحة الملعب، وذلك من خلال التدريبات اليومية التي يخوضها الفريق على ملعب مقر النادي في الرس، استعدادًا لمواجهة فريق الفيصلي ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستجرى الأحد المقبل.
وشارك اللاعبون كافة في المناورة التي اشتملت على التدريبات التكتيكية واللياقية، فيما فرض على الجزء الباقي من التدريب تطبيق بعض الجمل الفنية.



صورة التقطت أمس لأسامة الخلف لاعب فريق الحزم ينفذ ركلة مقصية في تدريبات فريقه تصوير: فهد البطاح

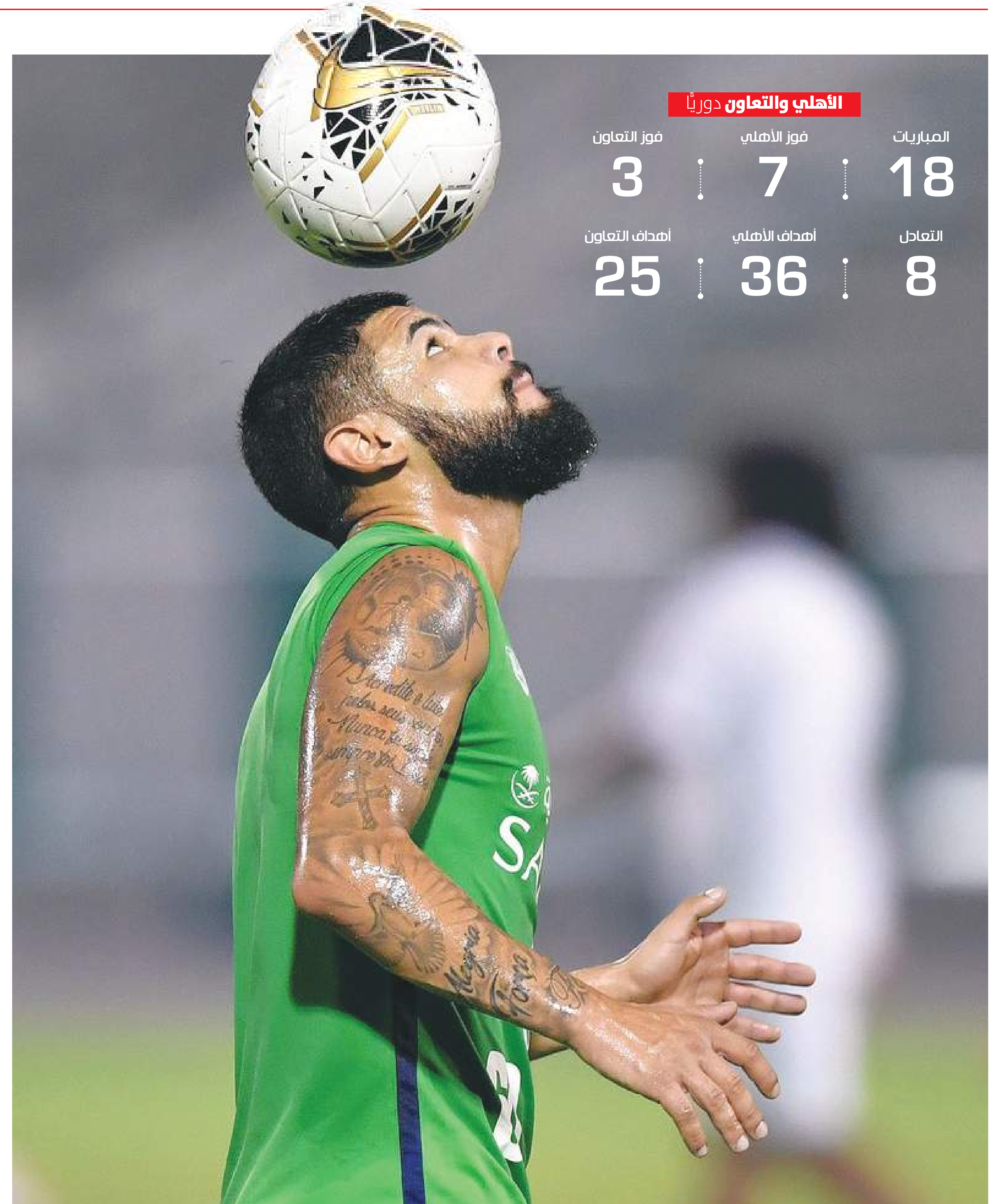
الرياضية
الجمعة 19 صفر 1441 هـ
18.10.2019 العدد 11706



فيريرا: أحتاج بعض الوقت

الأحساء ـ عادل الدحيلان

شدَّد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على أهمية مضاعفة الجهد في الفترة المقبلة، من أجل الوصول إلى الأهداف المرجوة، مؤكدًا أنه يحتاج إلى بعض الوقت للحصول على نتائج ترضي الجميع. وأوضح فيريرا، في تصريحات صحافية أمس قبل مواجهة العدالة اليوم، قائلاً: "عملت منذ الدقائق الأولى لي مع الفريق على تخطي تلك المرحلة السلبية التي عاشها اللاعبون، فالفريق يمر بوضع صعب، فهو لم يحصل خلال المباريات الست السابقة إلا على نقطة واحدة.



الأهلي والتعاون دوريًا

المباريات	فوز الأهلي	فوز التعاون
18	7	3
التعادل	**أهداف الأهلي**	**أهداف التعاون**
8	36	25

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي لوكاس ليما لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يداعب الكرة برأسه أثناء التدريبات استعدادًا للقاء التعاون ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

7 أعوام.. والتعاون لا ينتصر على الأهلي

الأهلي . التعاون	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: السابعة
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية	المدينة: جدة
التوقيت: 08:00	

الرياض ـ حسن الحسن

يبحث فريق التعاون الأول لكرة القدم عن انتصار غاب 7 أعوام أمام الأهلي في الدوري السعودي للمحترفين، عندما يحل ضيفًا عليه، اليوم، ضمن الجولة السابعة.

ويعود الفوز الأخير للفريق التعاوني على الأهلي إلى الـ 24 من نوفمبر 2013 ضمن الجولة السابعة من الدوري، حين كسب تلك المواجهة "2ـ1"، وبعدها لعب الفريقان 11 مباراة شهدت تفوقًا واضحًا للفريق الأهلاوي الذي فاز في 5 مباريات، بينما حضر التعادل 6 مرات. وفي المجمل، تقابل الفريقان 18 مرة في الدوري السعودي للمحترفين، ومالت كفة المواجهات لصالح الفريق الأهلاوي بـ 7 انتصارات، مقابل ثلاثة انتصارات للتعاون، في حين تعادل الفريقان في 8 مباريات.

باولو يخفي التكتيك قبل الأهلي

بريدة ـ عبد الله العبيد

عمد البرتغالي سيرجيو باولو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى إخفاء التحضيرات والعناصر التي ينوي الاعتماد عليها أمام الأهلي، اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض باولو السرية على الحصة التدريبية أمس، وأخضع خلالها لاعبيه لتمارين تركزت بشكل كبير على النواحي الفنية، وطبق فيها التكتيك الذي ينوي انتهاجه في لقاء اليوم.



صورة التقطت أمس للكاميروني تاواميا لاعب التعاون يتقدم زملاءه أثناء التدريب.. ويظهر خلفه ياسين برناوي وأحمد عسيري (المركز الإعلامي ـ التعاون)

العدالة يستعد بالترفيه

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز التونسي إسكندر القصري، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على الجوانب الترفيهية في جزء كبير من الحصة التدريبية، أمس، في محاولة لإبعاد لاعبيه عن الضغط النفسي قبل مواجهة الفتح، اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كما أخضع القصري لاعبيه لتدريبات تكتيكية تركزت على اللمسة الواحدة، والكرات العرضية والتسديد على المرمى، قبل أن يعمد إلى تطبيق بعض الجمل الفنية التي ينوي انتهاجها أمام الفتح في مباراة اليوم.



القصري

جاهزية اللاعبين

"اللقاء سيكون صعبًا، على الرغم من ظروف المنافس، والكلمة العليا ستكون للفريق الأكثر تركيزًا في الملعب، وجاهزون للمواجهة، وثقتي كبيرة في اللاعبين لتحقيق نتيجة إيجابية".

إسكندر القصري
مدرب العدالة

رحلة التصحيح

"مباراة العدالة تعد أول اللقاءات التنافسية في الأحساء منذ فترة طويلة في دوري المحترفين، ما يجعلنا أكثر حماسًا، ونأمل أن نفوز لبدء رحلة التصحيح".

توفيق بو حيمد
لاعب الفتح

لقاء التعويض

"المباراة مهمة وسندخلها بشعار التعويض، بعد الخسارة أمام الفيصلي والشباب في الجولتين الماضيتين، والاستعدادات سارت بشكل جيد، ونعد جماهيرنا بالحصول على النقاط الثلاث".

أحمد السلطان
لاعب العدالة

المحمدي يعتمد على الدوليين

جدة ـ عبد الله أحمد

أظهرت المناورة التي أجراها فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ضمن الحصة التدريبية المغلقة أمس، تركيز صالح المحمدي مدرب الفريق المؤقت على اللاعبين الدوليين العائدين إلى الفريق، بعد فراغهم من المشاركة مع منتخبات بلدانهم، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن المحمدي سيعتمد بشكل كبير على اللاعبين الدوليين، وفي مقدمتهم محمد العويس، عبد الفتاح عسيري والسوري عمر السومة في التشكيلة الأساسية للفريق أمام التعاون، اليوم، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

عسيري

العويس

السومة.. 5 أهداف بالتخصص

الرياض ـ الرياضية

يطمح السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في مواصلة تخصصه في شباك التعاون عندما يلتقي الفريقان، اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح السومة في زيارة شباك التعاون 5 مرات في تسع مباريات، آخرها يناير الماضي أثناء المباراة التي كسبها فريقه بنتيجة "4ـ3"، ضمن الجولة الـ 17 للدوري في نسخته الماضية.

بروفايل

عمر السومة

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز
سوري	30	192	72	هجوم

الدوري هذا الموسم

المباريات	الأهداف	الدقائق
6	4	478

النادي: الأهلي

مواجهاته أمام التعاون

المباريات	الأهداف	الدقائق
9	5	672

مناورة ترسم ملامح الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أنهى فريق الفتح الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة العدالة اليوم، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، الحصة التدريبية أمس بتمارين الإحماء، ومن ثم كثف الجوانب التكتيكية التي جرت على مساحات مختلفة، وتضمنت التحرك دون كرة والضغط على حاملها، إضافة إلى تنويع أساليب بناء الهجمة، وبعدها قسم فيريرا اللاعبين إلى مجموعتين، لإجراء مناورة تكتيكية توقف اللعب فيها أكثر من مرة، بهدف تصحيح الأخطاء وتوجيه اللاعبين.



العدالة . الفتح	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: السابعة
الملعب: مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية	المدينة: الأحساء
التوقيت: 05:50	



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح يؤدون تمارين اللياقة استعدادًا لمواجهة العدالة (المركز الإعلامي ـ الفتح)



اليوسف: بدايتي.. كرة يد



يتذكَّر علي اليوسف، المحرر في القسم الرياضي في صحيفة اليوم، المرة الأولى التي قرأ فيها اسمه في الصحافة، قائلًا: كان ذلك عام 1994 عندما كنت أعمل متدربًا في القسم الرياضي في صحيفة اليوم، وكان الخبر عبارةً عن تغطية لمباراة في كرة اليد، لُعبت في الصالة الخضراء".

أول مادة

وأضاف "المتدربون لم تكن تُنشر أسماؤهم إلا بعد فترة طويلة من العمل قد تمتد أشهرًا، وعندما قرأت اسمي في الصحيفة، شعرت بدافعية كبيرة للعمل، مع أن المباراة كانت عادية ولم يكن فيها شيء مميز عن باقي المباريات الأخرى، ومع ذلك كانت مهمة بالنسبة إلي".

أكسل سبرينجر
المجموعة الصحافية الأكبر في أوروبا

جدة. محمود وهبي

فارق أكسل سبرينجر، الصحافي الألماني المخضرم، الحياة عام 1985، تاركًا لعائلة الصحافة الألمانية إرثًا كبيراً يتمثّل بمجموعته التي تحمل اسمه، والتي تُعدّ بيتاً لمجموعة كبيرة من الصحف والمجلات والمطبوعات الألمانية والأوروبية، ما يجعلها المجموعة الصحافية الأكبر في القارة العجوز. وبصرت مجموعة أكسل سبرينجر النور عام 1946، في وقت كان فيه مؤسسها في الـ 34 من العمر، فشقت طريقها نحو القمة بإطلاقها وإدارتها لصحيفة "بيلد"، الصحيفة الأكثر انتشاراً في أوروبا، كما تركت بصمتها في المجال الرياضي مع مجلة "سبورت بيلد" الشهيرة، إضافة لبصمات ناجحة أخرى لا تُحصى.



صورة قديمة للراحل أكسل سبرينجر، مؤسس مجموعة أكسل سبرينجر للنشر، وهو يتصفح صحيفة "دي فيلت"، إحدى الممتلكات الرئيسة لمجموعته (أرشيفية)

معلومات عن الصحافي أكسل سبرينجر

مواليد:	مكان الولادة:	تاريخ الوفاة:	مكان الوفاة:
2 مايو 1912	ألتون الإمبراطورية الألمانية	22 سبتمبر 1985	برلين ألمانيا الغربية

أبرز محطات مسيرته:
- تدرب في وكالة فولفس بورو للأنباء
- عمل مراسلاً محلياً لصحيفة "بيرجيدورفر"
- عمل كاتباً في صحيفة "ألتوناير ناخريختن"
- أسس مجموعته الصحافية الخاصة عام 1946

معلومات عن مجموعة أكسل سبرينجر

المقر الرئيس: برلين
المدير التنفيذي: ماتياس دوبفنر

تاريخ التأسيس: 1946	عدد الصحف والمجلات: 230
عدد الموظفين: 15,000	عدد المواقع الإلكترونية: 80

أبرز ممتلكات مجموعة أكسل سبرينجر

صحيفة بيلد
النوع: صحيفة يومية عامة
تاريخ التأسيس: 1952
رئيس التحرير: يوليان رايخلت
مبيعات العدد الواحد: 1.510.158 نسخة

تتصدر "بيلد" قائمة أفضل الصحف من ناحية المبيعات والانتشار في أوروبا، فهي تطبع قرابة مليون ونصف المليون نسخة من عددها اليومي، مع وصول عدد قراء عددها الواحد إلى أكثر من 8 ملايين قارئ. وأسس أكسل سبرينجر الصحيفة عام 1952، واتخذت من هامبورج مقراً لها، قبل انتقالها إلى برلين العاصمة الألمانية في شهر مارس من العام 2008، كما أنها تطبع 32 نسخة محلية لمختلف المدن الألمانية بعيداً عن عددها الرئيس، إضافة إلى ملحقات خاصة في إسبانيا وإيطاليا واليونان وتركيا. ووصلت "بيلد" إلى أوج عطائها خلال فترة الثمانينيات عندما كان تبيع قرابة 5 ملايين نسخة بشكل يومي.

صحيفة دي فيلت
النوع: صحيفة يومية عامة
تاريخ التأسيس: 1946
رئيس التحرير: داجمار روزنفيلد
مبيعات العدد الواحد: 119.397 نسخة

أطلقت القوات البريطانية في ألمانيا صحيفة "دي فيلت" عام 1946 في هامبورج الألمانية، في محاولة لتأسيس صحيفة شبيهة بـ"ذا تايمز" الصحيفة الإنجليزية، لكن ملكيتها انتقلت إلى أكسل سبرينجر الذي اشتراها عام 1953، لتتحول إلى الصحيفة الرئيسة لدى مجموعته. ويصل عدد القراء اليوميين لـ "دي فيلت" إلى قرابة 700 ألف قارئ، بعيداً عن النسخ المحلية التي تُطبع بشكل يومي في مدن برلين وهامبورج وبريمن وبافاريا. وتتميّز "دي فيلت" بموقعها الإلكتروني الذي يوجد في قائمة أفضل 50 موقعاً من ناحية عدد الزوار في ألمانيا، على عكس مطبوعاتها الورقية التي تستمر بالتراجع.

مجلة سبورت بيلد
النوع: مجلة رياضية أسبوعية
تاريخ التأسيس: 1988
رئيس التحرير: ماتياس بروجلمان
مبيعات العدد الواحد: 288.677 نسخة

تأسست مجلة "سبورت بيلد" عام 1988 كمجلة تُطبع يوم الأربعاء من كل أسبوع، واتخذت من هامبورج مركزاً رئيساً لها قبل انتقالها إلى برلين في شهر فبراير الماضي، مع مكاتب تحريرية في مدن ألمانية عدة أبرزها فرانكفورت وميونيخ.
وتُعد "سبورت بيلد" المجلة الرياضية الأشهر في أوروبا حالياً، كما أنّه تتصدر قائمة أفضل المطبوعات الرياضية من ناحية المبيعات، متفوقة على "ماركا" الصحيفة الإسبانية، و "ليكيب" الفرنسية، و"لا جازيتا ديللو سبورت" الصحيفة الإيطالية، علماً أنها الوسيلة الرياضية الوحيدة التي تملكها مجموعة أكسل سبرينجر، إلى جانب موقع "ترانفسر ماركت".

أبرز الممتلكات الأخرى

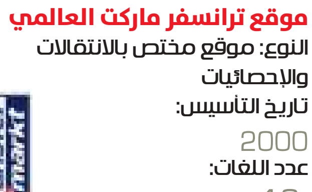
مجلة أوتو بيلد
النوع: مجلة أسبوعية مختصة بالسيارات
تاريخ التأسيس: 1986
مبيعات العدد الواحد: 313,368

مجلة كومبيوتر بيلد
النوع: مجلة نصف شهرية مختصة بالكومبيوتر
تاريخ التأسيس: 1996
مبيعات العدد الواحد: 236,964

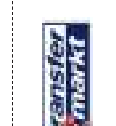


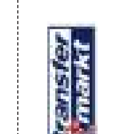
صحيفة فاكت البولندية
النوع: صحيفة يومية عامة
تاريخ التأسيس: 2003
مبيعات العدد الواحد: 270,331





موقع ترانسفر ماركت العالمي
النوع: موقع مختص بالانتقالات والإحصائيات
تاريخ التأسيس: 2000
عدد اللغات: 13





موقع بيزنس إنسايدر الأمريكي
النوع: موقع مختص بالمال والتجارة
تاريخ التأسيس: 2009
عدد اللغات: 12



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

ليس هناك مدرسة

انساق أهل الصحافة في عالم العرب لسنوات طويلة وراء الوهم الكبير المتمثل في أن مهنتهم ليس لها سوى طريقتين تظهران بهما أمام الناس.. المدرسة المصرية والمدرسة اللبنانية، ويقولون إن المدرسة المصرية تعتمد على الإثارة الواقعية والهرم المقلوب في صياغة الخبر وتنوع الصفحات في الجريدة الواحدة والعناوين التقريرية الطويلة، فيما أن اللبنانية تتخذ اتجاهًا مخالفًا ومعاكسًا إلى حد كبير مع إيمانها المطلق بالاختصار واللغة المباشرة والصورة الحية التي تأخذ حيزًا ومساحة واسعة..

وعلى أية حال لا يمكن إطلاق تعريف واضح المعالم وواقعي التعابير وحقيقي المعاني لما يمكن تسميته مجازًا بالمدرسة المصرية أو نظيرتها اللبنانية.. بعد سنوات في هذه المهنة والتغلغل في تفاصيلها وصلت إلى قناعة لا تتزحزح بأن القائلين والمتكلمين بهاتين المدرستين إنما يرددون كلامًا إنشائيًّا معلبًا يتوارثونه عن السابقين دون فحص أو دراية..

كان سكان القاهرة يتصبحون في أعوامهم السالفة على الثلاثية: الأهرام والجمهورية والأخبار قبل أن تغزو المصري اليوم والشروق والوطن أمزجة وذائقة القراء.. بالطبع أتحدث عن الصحف الشهيرة هناك، وإلا فإن المصريين يستقبلون يوميًّا وأسبوعيًّا عشرات المطبوعات التي تستحق الدراسة والتقدير والاحترام.. الأهرام والأخبار والجمهورية أعرق الصحف المصرية، لكن لكل منها توجهها وسياقها التحريري الخاص.. لا يمكن القول بكل بساطة وسهولة إن هذه الصحف الثلاثة تخرج بوجه متشابه مثل خبز الفران.. أبدًا أبدًا.. لكل منها منهجه فلا تتناظر ولا تتطابق ولا تتوافق..

ما أقوله عن صحافة المدرسة المصرية كما يسمونها لا بد لي من استنساخه شكلًا ومضمونًا عن صحافة المدرسة اللبنانية.. بيروت الفاتنة الساهرة على صخرة الروشة لا نقطة التقاء تجمع الصحف والصفحات فيها.. لست أعني التوجهات وإنما فقط الخط التحريري.. جميعها بلا استثناء لها وجهة مختلفة عن الأخرى..

في كليات الإعلام حاول الأساتذة ترسيخ هذا المفهوم المضلل عن وجود مدرسة مصرية وأخرى لبنانية.. الخلاصة التي أعرفها ويمكنني الإيمان بها أن الإشارة إلى هاتين المدرستين وجعلهما قبلة لوجهة الصحفيين من المحيط إلى الخليج، سببه ومسبباته الأقدمية، وإلا فإن مسألة رسم خارطة لأي صحيفة تتوقف عند رؤية وتطلع رئيس تحريرها فقط، وكما أن لكل شيخ طريقة كما يقول أهل البادية في أمثالهم، فلكل رئيس تحرير فلسفته الخاصة التي يريد القتال لإنجاحها بعيدًا جدًّا عن كل ما يثار وما يمكن تعليمه أو تعلمه من المدرسة المصرية أو اللبنانية.. الأقدمية وحدها هي من جعل الأكاديميين والمنظرين في ردهات الصحافة يقسمون الغنيمة إلى مصرية ولبنانية..

والحقيقة أن الهوية الصحفية العربية برمتها ليس لها هوية. إنها هوية رئيس التحرير، وهذا يحدث في مصر ولبنان وموزمبيق وحتى في أمريكا.. هذه هي الصحافة..

أيام في الصحافة

قمقوم: ماجد والطيار.. و100 صفحة

عرفني القراء من خلال تغطياتي المستمرة لملف السجناء السعوديين في العراق، لكنَّ أبرز محطاتي كانت في "الرياضية" التي بدأت فيها من صفحة القرَّاء عام 1990 بمقالة عن ماجد عبد اللّٰه، وما زلت إلى اليوم أتذكرها "هل ظهر مارادونا الأرجنتين بين العرب". أكثر الأعمال الصحافية التي أفتخر بها، تغطيتي زيارة الملك عبد اللّٰه، رحمه اللّٰه، إلى منطقة الحدود الشمالية، لمدة ثلاثة أيام، حينها أصدرت أكثر من 100 صفحة في "عكاظ"، وتغطيتي قصة البحث عن محمد ناظرة، الطيار السعودي الذي سقطت طائرته في العراق.

خلال مشواري الطويل، تعاملت مع العديد من كبار الإعلاميين، أبرزهم الدكتور أيمن حبيب، الذي وقف معي كثيرًا، خاصةً عندما قدَّم أحد القرَّاء شكوى ضدي، لأنني نشرت صورة عائلته في لندن دون موافقته، وقتها كنت سأتعرض إلى موقف صعب بسبب ذلك.

ثامر قمقوم
مدير مكتب عكاظ في عرعر سابقًا

الرياضية في مثل هذا اليوم



18 أكتوبر 2018
برزت تغطية انطلاقة بطولة السعودية الثانية للبلوت على كأس الهيئة العامة للرياضة بمساحة واسعة في الصفحة الأولى، حيث نشرت صورة لرجل مسن يتفاعل مع مجريات مواجهته في البطولة قبل أن يحسمها لصالحه، فيما تصدر خبر بعنوان "فار تربك النصر والباطن".

18 أكتوبر 1994
فرضت حماسة ديربي الرياض الشهير الذي جمع النصر والهلال، نفسه حين تعادل الفريقان بنتيجة 4-4 في بطولة كأس الاتحاد، حينما تقدم الهلال بـ 4 أهداف دون مقابل، ليعود النصراويون ويعادلون النتيجة وتشتعل أجواء البطولة.



18 أكتوبر 2008
أخذ فوز الاتحاد على غريمه التقليدي الأهلي مساحة الصفحة الأولى كاملة، حينما انتصر الفريق الأصفر بنتيجة 2-1 في منافسات دوري المحترفين السعودي وواصل صدارته، وأفردت عنوانها "ظهر عماد.. فأتعب الأهلي وريح الاتحاد".

18 أكتوبر 2017
تصدر تأهل فريق الهلال إلى نهائي آسيا عقب فوزه على بريسلوس الإيراني في مباراة الذهاب بأربعة أهداف دون مقابل، وتقدمه 2-6 بمجموع المباراتين، وأفردت صورة لعمر خربين مهاجم الهلال وهو يحتفل، معنونة الصفحة بـ "آسيا تفتح ذراعيها للهلال".

صورتي

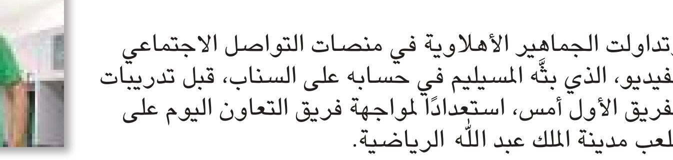
«خلال مشواري الصحافي، التقطت آلاف الصور في منافسات محلية ودولية، لكنَّ صورة هدف محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام القادسية، ما زالت محفورة في ذاكرتي لاعتبارات عدة، من أهمها أنها لاقت صدى واسعًا في مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن هذا الهدف قرَّب الهلال كثيرًا من حسم الدوري في ذاك الموسم، فضلًا عن شعبية الشلهوب العالية التي أسهمت بشكل كبير في انتشار الصورة على أوسع نطاق».

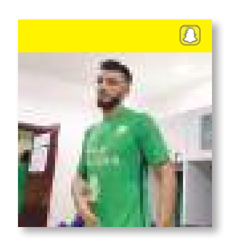
حمود الشمري
مصور فوتوغرافي في صحيفة اليوم

المسيليم.. يمازح السومة

مازح ياسر المسيليم، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "سناب شات"، السوري عمر السومة، زميله في الفريق الغربي، بعد تصدره قائمة هدافي تصفيات كأسي آسيا والعالم 2022.

وتداولت الجماهير الاهلاوية في منصات التواصل الاجتماعي الفيديو، الذي بثّه المسيليم في حسابه على السناب، قبل تدريبات الفريق الأول أمس، استعدادًا لمواجهة فريق التعاون اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية.







الساحر جيمس



أذهلت تمريرة الأمريكي ليبرون جيمس، لاعب منتخب أمريكا لكرة السلة، أنصار اللعبة العالمية أمس، أثناء مباراة خاضها مع فريقه، حيث مرّر جيمس الكرة إلى أحد أصدقائه بشكل خيالي. ونال الفيديو الذي بثه حساب NBA في الطائر الأزرق نصف مليون مشاهدة.

استعراض البرازيلي



استعرض البرازيلي فيرمينو، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، مهارته وهو يسجل هدفًا بطريقة "باص عيون" أثناء الحصة التدريبية، أمس، التي شارك فيها مع فريقه استعدادا لديربي شمال لندن أمام مانشستر يونايتد غدًا.

رسالة برشلونية



أعطى فريق برشلونة الإسباني الضوء الأخضر إلى الاتحاد الإسباني لكرة القدم، تنظيم كلاسيكو العالم في موعده، بعد أن أجرى النادي الكاتالوني مؤتمرًا صحافيًا أمس لمدرب الفريق، للحديث عن المواجهة المنتظرة لوسائل الإعلام.







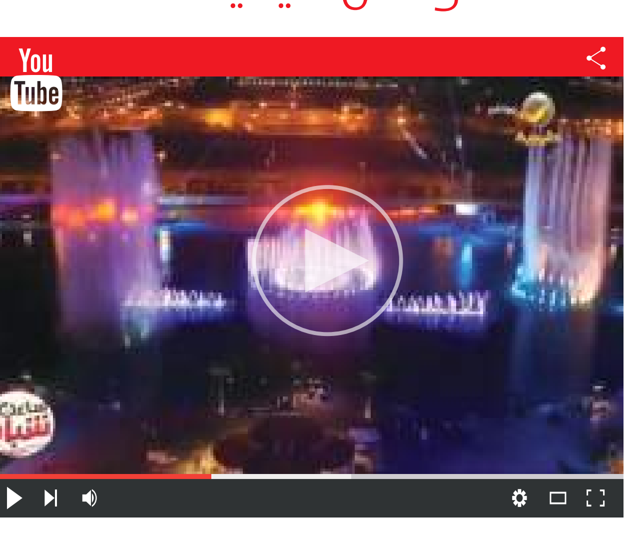
نافورة الرياض
تبدأ الرقص بنصف مليون
فيديوهات البوليفارد تسيطر على السوشال ميديا

الرياض. خالد الرشيد

سيطرت النافورة الراقصة في بوليفارد الرياض على افتتاح موسم الرياض، الذي يمتد إلى نحو شهرين على منصات التواصل الاجتماعي بين المغردين السعوديين بشكل خاص والعرب عامة، إضافة إلى مشاركة أبرز نجوم الفن والسياسة والاقتصاد والرياضة بالحديث عنه.

وتصدر هاشتاقا #النافورة_الراقصة و#بوليفارد_الرياض الترند السعودي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس، بنحو أكثر من 50 ألف تغريدة خلال 4 ساعات فقط من انطلاق المسيرة، وسجل الهاشتاقان أكثر من نصف مليون زائر، وتم بث أكثر من 500 فيديو فيهما، وتخطى حاجز المشاهدات الـ 200 ألف عبر الطائر الأزرق.

ونال البث المباشر على حساب قناة الإخبارية للحدث الكبير في العاصمة السعودية الرياض على منصة "تويتر"، أمس، نحو ربع مليون مشاهدة، وشكل تداولاً واسعًا بين الحسابات المهتمة بتغطية موسم الرياض والترفيه.



عدد التغريدات: 50 ألفًا

مشاهدات الفيديوهات: 200 ألف

البث المباشر: 250 ألفًا

عدد الزوار: 500 ألف

فيتوريا
يغيب منذ شهرين

الرياض. الرياضية

يسجل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، غيابًا كبيرًا ويعد الأطول في حسابه منذ توقيعه مع النادي العاصمي.

فآخر بوست بثه البرتغالي كان في الـ 14 من أغسطس الماضي، بعد تحقيقه التأهل إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا على حساب الوحدة الإماراتي، ونال البوست نحو 20 ألفًا وثلاثة آلاف تعليق، واستمر غيابه منذ ذاك اليوم حتى تاريخ الـ 18 أكتوبر الجاري.

البرتغالي الذي بثَّ في حسابه منذ أن افتتحه في ديسمبر 2016 نحو 41 بوستًا، لا يسجل تفاعلاً كبيرًا في حسابه الموسم الجاري مثل بقية المدربين الذين يمتلكون حسابات رسمية في منصة "إنستجرام".



«بوست» دا كوستا
يقسم جماهير الاتحاد

الرياض. خالد الرشيد

أحدث "بوست" المغربي مروان دا كوستا، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، عن جاري رودريجيز، زميله، الذي قال فيه: "نحن نفتقدك أخي، لكنك دائمًا معنا، لأننا أنقذنا النادي سويًا بالموسم الماضي"، جدلاً بين جماهير نادي الاتحاد، عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر". وحذف المغربي دا كوستا البوست بعد الهجوم من الجماهير الاتحادية، الذي امتد إلى منصة الطائر الأزرق "تويتر"، وعبرت بعض الجماهير الاتحادية عن استيائها من الوصف الذي ذكره المغربي، ويفتح باباً للخلافات مع التشيلي سييرا، مدرب الفريق، ـ حسب وصفهم. ووصل عدد المتفاعلين مع بوست دا كوستا إلى أكثر من 600 حساب مستخدم في الطائر الأزرق، ونال تداولاً واسعًا بين أوساط الجماهير الاتحادية، إضافة إلى الحسابات الإخبارية الاتحادية في "تويتر".





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





تأسيس المتحف السعودي للفن المعاصر

الرياض ـ الرياضية

تعمل هيئة تطوير بوابة الدرعية ووزارة الثقافة على تأسيس المتحف السعودي للفن المعاصر في حي البجيري في الرياض، وذلك في سياق تطوير الدرعية كمركز ثقافي وترفيهي وسياحي، وجعلها وجهةً مفتوحة للعالم، غنية بالاكتشاف، وتشجع التعبير الفني الخلّاق.

وكانت وزارة الثقافة قد وقعت مذكرة تفاهم مع هيئة تطوير بوابة الدرعية للتعاون في تنفيذ مشروع المتحف الذي سيتم تصميمه وفق مفهوم إبداعي حديث متأثر بالطراز المعماري المحلي التقليدي.

الرياضية
الجمعة 19 صفر 1441 هـ
18.10.2019 العدد 11706



صورة التقطت أمس من ساحة قصر المصمك وسط مدينة الرياض حيث فعالية نبض الرياض التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وتشهد حضوراً لافتاً — تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ مازن العسرج

شهدت منطقة نبض الرياض، التي تُسمى بـ"zone 10" أحد أهم المواقع في فعاليات موسم الرياض الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه حضورًا لافتًا أمس، رغم توجه الكثير إلى افتتاح موسم الرياض في البوليفارد.

وتشتهر المنطقة الواقعة بالقرب من قصر الحكم بمطعم زاد، وهو مطعم شعبي، تشرف عليه 4 شيفات سعوديات، ويقدم عدداً من الأكلات الشعبية. كما تضم المنطقة منطقة سبلي موشن، أحد أغلى المطاعم في موسم الرياض، وتتزين المنطقة بالأنوار ثلاثية الأبعاد والتي تحكي قصة نهضة وتطور السعودية. وتقدم المنطقة بشكل يومي عروضاً موسيقية شرقية عبر فرقة عربية، كما يحيط بها عدد من الرقصات الشعبية من المورث الشعبي السعودي.

نبض **الرياض**

الموقع:
قصر الحكم
الفترة من:
14 أكتوبر ـ 14 ديسمبر



أبرز الفعاليات

- فعالية سمبلوشن
- عروض ثلاثية الأبعاد
- عروض ترفيهية وموسيقية
- عروض فلكورية
- معرض نبض الرياض

حفلات موسم الرياض

- 19 نوفمبر — راشد الماجد
- 26 نوفمبر — رابح صقر
- 28 نوفمبر — صابر الرباعي
- 31 أكتوبر — نجوى كرم
- 28 ديسمبر — أنغام
- 12 نوفمبر — وليد الشامي



وجوه من الترفيه

طاهر: «وين الأسلحة».. أكثر سؤال

حوار: سلطان العتيبي

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض الذي يستمر لمدة شهرين تصدى الكثير للمهمة.. الآلاف منهم موزعون على فعاليات العاصمة الرياض في وظائف مؤقتة مختلفة..

"الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لتتعرف على تجربتهم في هذا المجال.. ضيفنا اليوم هو عرفات طاهر.

01

كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟

حاليا أنا لدي إجازة من الجامعة، وأملك وقت فراغ، وطرح موضوع العمل في موسم الرياض وتقدمت ولله الحمد كما تراني أشارك في معرض الصيد والصقور.

02

هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟ وكيف كانت تجربتك؟

نعم كثير، ولله الحمد كانت جميعها ممتازة، لم أصادف غير ذلك.

03

هل تعمل في وظيفة أو ما زلت طالباً؟ وكيف تمكنت من التنسيق بين الجهتين؟

أنا مازلت طالباً في الجامعة، والإخوة متافهمون وأنا أفضل العمل المسائي.

04

ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟

غير المادة أكوّن علاقات عامة وأستفيد شخصياً من هذه المعارض.

05

لو خُيّرت بين الفراغ والعمل في موسم الرياض أيهما تختار ولماذا؟

سأختار العمل في موسم الرياض دون شك.

06

أكثر سؤال يواجهك من الزوار؟

وين مكان الأسلحة.

07

ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا.. والمكتسبات المعنوية باتت تتصدر في مثل تلك الأعمال.. كيف ترى ذلك؟

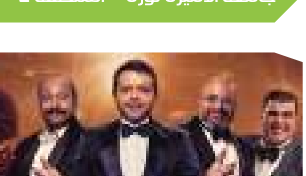
منتشرة بشكل كبير وأدعوهم لعدم التفريط بمثل هذه المعارض.

08

ما الرسالة التي توجهها للقائمين على الهيئة العامة للترفيه وكذلك رسالة مماثلة للزوار؟

أحيي فيكم هذا العمل وللزوار نحن سعداء بكم.

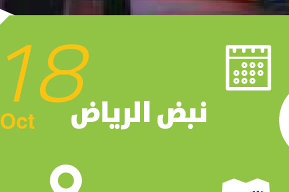
فعاليات اليوم











صورة التقطت لتامر حسني ونانسي عجرم في مناسبات سابقة (أرشيفية)

تامر ونانسي.. التذاكر تنفد

الرياض ـ مازن العسرج

يطل الفنان تامر حسني والفنانة نانسي عجرم على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد، الذي يتسع لأكثر من 6 آلاف متفرج مساء اليوم في أولى حفلات موسم الرياض الفنية، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه، ويستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل.

وكانت التذاكر قد نفدت قبل 4 أيام من موعد الحفلة، حيث شهد الموقع الخاص بالتذاكر إقبالاً هائلاً من الجماهير الراغبة في حضور الحفلة الأولى في الموسم المنتظر.

وتراوحت أسعار التذاكر بين 600 ريال للمنطقة أ ـ 1350 ريالا لمنطقة الـvip.

وستشهد الرياض مجموعة من الحفلات الفنية في المسرح الضخم، حيث سيحضر الفنانون وليد توفيق وراغب علامة وشيرين عبد الوهاب وأنغام ومحمد حماقي وكاظم الساهر ووليد الشامي وصابر الرباعي وأصالة نصري ونوال الزغبي وعاصي الحلاني ونجوى كرم وديانا حداد وملحم زين، إضافة إلى الليالي الخاصة للفنانين راشد الماجد ورابح صقر وماجد المهندس.

وستتولى تنظيم الحفلة الأولى للفنانين تامر حسني ونانسي عجرم شركة "بنش مارك" التي نجحت خلال المرحلة الماضية في تنظيم أكثر من حفلة جماهيرية فنية.



مسرح بكر الشدي يفتح أبوابه

استهل موسم الرياض، الذي تشرف عليه الهيئة العامة للترفيه، أول عروضه المسرحية بعرض مسرحية "3 أيام في الساحل" للنجم المصري محمد هنيدي، التي تقدم خلال الفترة من 17 إلى 20 أكتوبر الجاري، وذلك على مسرح بكر الشدي ـ رحمه الله ـ في منطقة "الرياض بوليفارد"، الذي كان يحمل اسم المسرح العربي سابقاً.

وأعرب المهندس فيصل بافرط، قائد موسم الرياض، عن سروره باستضافة مسرحية "3 أيام في الساحل" في الرياض بعد النجاح الذي حققته في جدة والقاهرة.

افتتاح أسطوري يعلن:

هنا الرياض



تغطية : أحمد الخلف وسلطان العتيبي وحنان الصقير

لم يتوقع القائمون على موسم الرياض الذي تنظمه الهيئة العام للترفيه أن يتخطى الحضور 400 ألف شخص، بحسب ما ذكره القائمون على «موسم الرياض» ، ليفوق الطاقة الاستيعابية لمنطقة البوليفارد بأكثر من عشر مرات.

وانطلق موسم الرياض فعلياً أمس من خلال تظاهرة عالمية، وذلك بمسيرة افتتاحية ضخمة في منطقة "الرياض بوليفارد" شارك فيها أكثر من 1،500 مؤد بأزياء خاصة وفريدة بـ 25 عربة تضم أكبر المشاركين في فعاليات موسم الرياض من أسماء عالمية كبرى.

إضافة إلى عروض دراجات نارية، وألعاب نارية، وعربات استعراضية، والكثير من المفاجآت الأخرى التي عاشها المواطن والمقيم والزائر، كما برزت في المسيرة عروض الجمال والخيول.

وفتحت المدرجات والمواقف التي بُنيت خصيصاً لهذه المسيرة بعد صلاة المغرب، وبدأت المسيرة في تمام الـ 9:00 مساءً بمشهد غير مألوف، إذ عاشت منطقة "الرياض بوليفارد" لمدة ساعة ونصف كرنفالاً ترفيهياً مليئاً بالأجواء الاستعراضية والفنية العالمية الممتعة، والتي شكلت بدورها عامل جذب سياحي للزوار من خلال التعاون مع فرق فنية متخصصة في مجال الاستعراض.

وبعد انتهاء العرض في الـ 10:30 مساءً، تم افتتاح عروض النافورة ومنطقة المقاهي والسينما الخارجية.

وستكون المنطقة بالكامل متاحة للجميع، إذ يتمكن الزائر من مشاهدتها بكل وضوح من مكانه وهو في المدرجات، كما تخلل المسيرة أيضاً عرض للألعاب النارية. وتمتد منطقة "الرياض بوليفارد" على مساحة تزيد عن 400 ألف متر مربع، حيث ستشهد هذه المنطقة 9 فعاليات لجميع الفئات، أبرزها مسيرة الافتتاح، والسينما الخارجية، والعديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية والغنائية والفنية المليئة بالحماس والإثارة، إلى جانب المطاعم المتنوعة.



صورة التقطت أمس من افتتاح موسم الرياض فعلياً في البوليفارد وسط حضور كثيف، شهدوا مسيرة الانطلاقة.. وفي الإطار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه يتحدث إلى الحضور تصوير: فواز السنيد

حجز المقاعد

ظهرا

توافد الآلاف من الحضور إلى البوليفارد منذ الساعة الـ 03:00 ظهراً وقبل انطلاق الفعالية بأكثر من ست ساعات من أجل حضور مسيرة الانطلاق.. وحجز الحضور مقاعدهم قبل أن يكتظ المكان بالجمهور الذي سجل أرقاماً قياسية..

إلى ذلك انطلقت المسيرة عند الـ09:30 مساء وسط تفاعل واسع من قبل الجماهير.



صورة التقطت أمس من الإستعداد قبل مسيرة موسم الرياض
تصوير: حنان الصقير

الألعاب النارية..

تزين طريق الملك فهد

تزينت أبراج الفيصلية والمملكة ومجدول، الواقعة على امتداد طريق الملك فهد في مدينة الرياض بإطلاق الألعاب النارية عند الساعة التاسعة مساء أمس، في انطلاقة فعاليات موسم الرياض. وأعلنت الهيئة العام للترفيه أن إطلاق الألعاب النارية من الأبراج الثلاثة سيكون مساء كل يوم خميس لحين الانتهاء من الموسم منتصف شهر ديسمبر المقبل. وكان الكثير من المارة قد اصطفوا على جنبات الطريق من أجل التقاط صور للألعاب النارية.



صورة التقطت أمس للألعاب النارية في طريق الملك فهد

الحضور

يتخطى 400 ألف

بحسب تقديرات أولية فإن الحضور في افتتاح فعاليات موسم الرياض في البوليفارد أمس تخطى الـ 400 ألف شخص، بحسب ما ذكره القائمون على "موسم الرياض"، ما بين مواطنين ومقيمين وزوار، حضروا لمشاهدة مسيرة الافتتاح وانطلاقة النافورة الراقصة. وكان القائمون على تنظيم الفعالية قد عملوا من أجل ترتيب دخول الجماهير ومغادرتهم بشكل جيد، في الوقت الذي لم تستوعب فيه المدرجات الخاصة الأعداد الغفيرة التي حضرت.



صورة التقطت أمس للحضور الجماهيري الكثيف في البوليفارد
تصوير: سلطان العتيبي



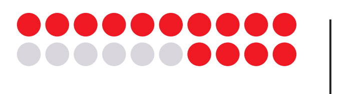
الشناوي يحمي شباك مانشستر

لندن. الألمانية

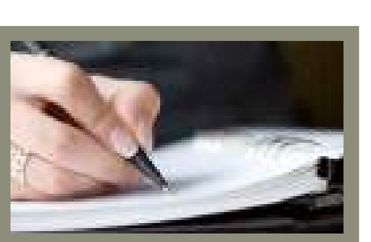
أصبح محمد الشناوي، حارس النادي الأهلي المصري لكرة القدم، هدفًا للانضمام إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وذكرت صحيفة "برمنجهام ميل" البريطانية أن الشناوي الذي كان مرتبطًا بالانتقال إلى أرسنال أو أستون فيلا الصيف الماضي، أصبح مطلوبًا في مانشستر يونايتد، حيث دخل في محادثات للانضمام إلى الفريق في يناير المقبل.

ويعاني مانشستر يونايتد من إصابة الإسباني دي خيا حارس المرمى، حيث سيتولى الأرجنتيني سيرجيو روميرو الحراسة.



الرياضية
الجمعة 19 صفر 1441 هـ
18.10.2019 العدد 11706



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

اضغط «المضغوط» أكثر

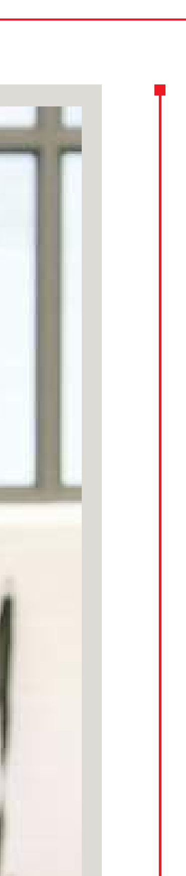
"وقعنا تحت الضغط أمام فلسطين"، "التعادل مع فلسطين نتيجة إيجابية"!! تصريحات لمدرب الأخضر هيرفي رينارد!! أسألكم بالله هل هذه التعبئة الإيجابية المفترض تصديرها للمنتخب بمباريات سهلة نسبيًا "ولسه بنقول يا هادي"؟!

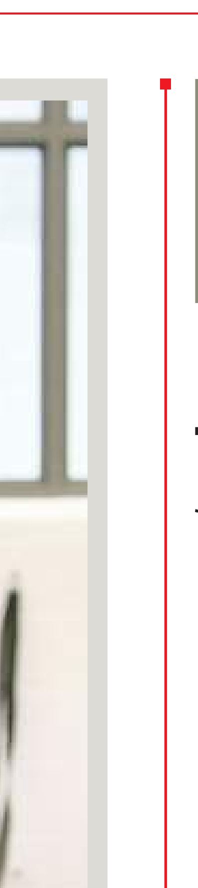
يحضر ببالي الهولندي فان مارفيك الرجل الذي قاد منتخبنا موسمين إلى أن تأهلنا إلى مونديال 2018 بنجاح، وما نراه الآن وشتان بين الاثنين!! عرض ضعيف لا يليق بسمعة ومكانة الأخضر التاريخية والفنية، صورة هزيلة أمام منتخبات "تعاني مع نفسها"، ظروف فنية احترافية نفسية ومادية...! أرجوكم "احترموا أنفسكم وبلادكم واحترموا عقولنا"..

تعادلنا مع فلسطين بنظر رينارد "إنجاز عظيم" وهو وجه من وجوه الخسارة انزلقت به أقدامنا للثاني بعد صدارة المجموعة، وهو تعادل بطعم الفوز لمنتخب واقعي يلعب على إمكانياته وتواضع المقابل، فلا مستوى ولا روح ولا حضور فنيًا أو ذهنيًا.. قراءة الخصم لعبة أجادها الجزائري نور الدين ولد علي وتفوق بها على مدرب الملايين الفرنسي رينارد! إذا كان مردودنا الفني أمام منتخبات كاليمن، وفلسطين بهذا الشكل، فماذا سنقدم أمام الأوزبكي المتصدر الأثقل فنيًا وبدنيًا من البقية والمباراة بطشقند؟!

فـ"أبو نقطة" بأغلب مبارياته جاءت أغلب مخرجاته "تعادلاً" وفوزًا وحيدًا، "المضغوط" رينارد يحتاج المحاسبة قبل لاعبيه على الروح المتواضعة التي يدرب بها منتخب مثل المملكة العربية السعودية، فهل يجهل تاريخ الأخضر أو يغيب عنه؟! انظروا للفلسطيني صاحب الإمكانات المحدودة تنظيم دفاعي وشراسة هجومية وروح عالية "لعب رجولي"، وحال منتخبنا ومدربه ونجوم الملايين؟! يا رينارد مازلت ببداية التصفيات/ المراحل الأولية والطريق طويل وعر وصعب مستقبلاً، فما أنت بصانع وهذا سقف طموحك؟! أنت لم تقابل البرازيل أو ألمانيا.. مع احترامي للجميع حتى تشعر بالفخر بتعادلك..

تعامل بعض اللاعبين مع الكرة بفوقية/ تعال وكأنهم يستعرضون بمنتخب نجوم العالم فهل هذه مخرجات دورينا؟! أم نتيجة لغياب عامل الرقابة/ الصرامة الإدارية؟! ارحمونا يرحمكم الله من وضع كهذا وسيسوء أكثر لو استمر، قننوا/ قللوا من الأجانب بالدوري فاللاعب بالمنتخب يبدو وكأنه "ناسي الكرة" مفتقدًا لأبجديات التعامل معها من واقع التهميش المحلي بدوري بلاده! انظروا للسومة عمر مع منتخب بلاده "يتصدر قائمة هدافي التصفيات" والإماراتي علي مبخوت... إلخ "الله على وقت مضى" كنا فيه نتصدر وننافس.





يستعد ليفربول لمواجهة غريمه مانشستر يونايتد بعد غد في الجولة 9 من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، ويتصدر الليفر ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 24 نقطة، في المقابل يحتل مانشستر يونايتد المركز الـ 12 برصيد تسع نقاط.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس فان دايك لاعب ليفربول يلعب كرة السلة وسط متابعة من فينالدوم زميله خلال المران الترفيهي للفريق (المركز الإعلامي - ليفربول)

ميلان يبيع النجوم

العجز التاريخي يجبر الإدارة على خطوة مفاجئة

روما. الرياضية

أصبح نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم مضطرًا لبيع أحد نجومه البارزين خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

ويعاني النادي من عجز تاريخي في ميزانية النادي والذي بلغ 146 مليون يورو، حسبما أفادت تقارير صحافية في إيطاليا أمس.

وأوضحت صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية أن ميلان لم يعد أمامه سوى بيع أحد نجومه البارزين لسد جزء من هذا العجز التاريخي في الميزانية، وأن اللاعبين الأقرب إلى سوق الانتقالات هما جانلويجي دوناروما حارس المرمى، والإسباني خيسوس سوسو لاعب خط الهجوم، نظرًا لارتفاع قيمة كل منهما بشكل واضح، ما يعني أن بيع أي منهما سيضخ مبالغ هائلة لخزينة النادي.

وترغب أندية عدة مثل ليون ومارسيليا الفرنسيين وروما وفيورنتينا الإيطاليين في ضم سوسو، بعدما فشلت في هذا خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.



أزمة ميلان

- يعاني النادي من عجز تاريخي
- قيمة العجز 146 مليون يورو
- لاعبون أقرب للرحيل
- جانلويجي دوناروما
- خيسوس سوسو

ميسي: شتيجن ونوير متشابهان

برلين. الألمانية

كشف الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني عن دبلوماسيته خلال رده على سؤال عن المقارنة بين زميله تير شتيجن حارس برشلونة ومانويل نوير حارس بايرن ميونيخ الألماني.

وقال ميسي: "كل منهما حارس مرمى عظيم كما تتشابه سماتهما. يتشابهان إلى حد كبير، يقرأ كل منهما المباراة بشكل رائع، ويمكن لكل منهما التعامل مع الكرة بمهارة فائقة مثل لاعبي خط الوسط، كما يتألقان في التصدي لفرص المنافس".

صورة التقطت أمس لميسي وسواريز في صراع على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - برشلونة)

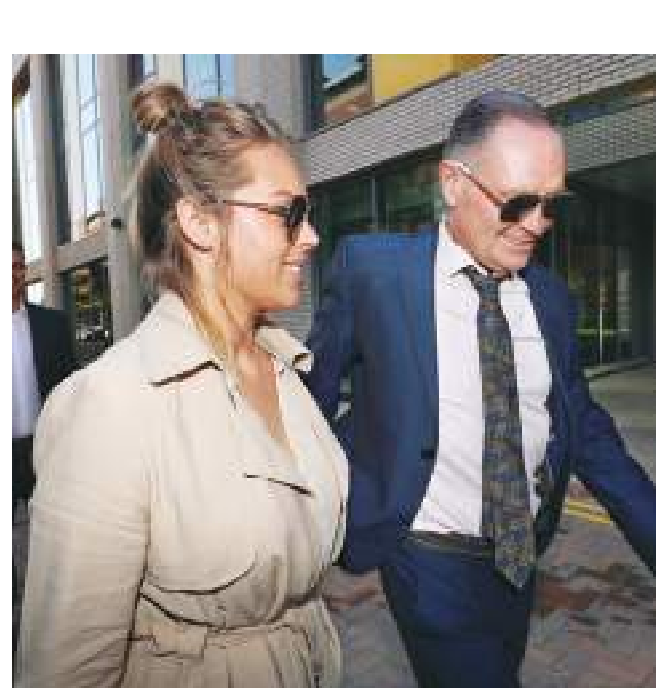
جاسكوين بريء

لندن. الألمانية

برأت المحكمة بول جاسكوين، لاعب كرة القدم الإنجليزي السابق، من تهمة التحرش الجنسي، حسبما أفادت العديد من وسائل الإعلام البريطانية أمس.

ورغم تبرئة المحكمة، أوضحت هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي" أن المحكمة ما زالت تنظر فرض عقوبة على جاسكوين 51 عامًا بسبب اعتدائه باللمس على سيدة في قطار خلال أغسطس 2018.

وكان جاسكوين استنكر هذه الاتهامات من خلال تصريحات على موقع "فيسبوك" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت.



صورة التقطت أمس لجاسكوين مع زوجته أثناء مغادرته المحكمة في مدينة ميدلزبرة (رويترز)

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ خضر عمر باكستاني الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2038627564 صادرة من تبوك يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ حسان جلال القاضي طالباً الحصول على شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه ـ اسماعيل رقم الشهادة 43404 تاريخ الشهادة 24ـ2ـ1439هـ – غسان رقم الشهادة 11197ـ5 تاريخ الشهادة 15ـ5ـ1435هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عبدالرافع إبراهيم أحمد إبراهيم طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ إبراهيم رقم الشهادة 69596 تاريخ الشهادة 25ـ11ـ1423هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ مهند محمد عزيزه طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ لين رقم الشهادة 24431ـ4 تاريخ الشهادة 18ـ11ـ1434هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ فامارا سليمان جامى طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ محمد رقم الشهادة 2984ـأـ39 تاريخ الشهادة 27ـ2ـ1418هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد حسن ابراهيم الصغير طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ ريناد رقم الشهادة 302073 تاريخ الشهادة 22ـ1ـ1432هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ هايل سعيد أحمد حمود يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05246788 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ قصره عبده محمد كريري السجل المدني 1071300410 رقم الحفظ 202573 التاريخ 12ـ11ـ1431هـ المصدر الرياض بطلب تغيير الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ نورة عبده محمد كريري فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان على أن تكون الإجابة موجهه بإسم سعادة مديرة إدارة الاشراف النسوي بمنطقة الرياضـ مكتب الأحوال المدنية الرياض (1)

تعلن/إدارة الأحوال المدنية بمنطقة الرياض بموجب المادة (40 من اللائحة) القاضي بتعديل الاسم الأول لصاحب البيانات التالية : الاسم ـ مهدي علي مبارك ال جميح القحطاني السجل المدني 1104013311 الاسم قبل التعديل ـ مهدي الاسم بعد التعديل ـ سعود ليصبح الاسم بعد التعديل ـ سعود علي مبارك ال جميح القحطاني وللإحاطة بذلك جرى نشره.

يعلن/ حمود عبدالله مرشد محمد عن فقدان هوية مقيم رقم ٢١٥٨٣٢٨٣٢٤ وكذلك فقدان رخصة سياقة خاصة رقم ٢١٥٨٣٢٨٣٢٤ وفقدان رخصة سير سيارة هونداي توسان موديل 2011م اللون ابيض رقم اللوحة (ب ص س 6882) وكرت التأمين وبعض البطاقات البنكية يرجى ممن يجدها الاتصال على : 0568641261 مشكوراً.

يعلن/ FAIZUR RAHMAN MOTALEB MONDAL بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AC 1135073 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ أحمد رشاد عبده أمين مهيوب يمني الجنسية عن فقدان إقامة ورخصة قيادة برقم 2301619660 صادرة من الرياض وكذلك فقدان استمارة سيارة تراجيت موديل 2005م رقم اللوحة (أ ح ق 4420) صادرة من الرياض وكذلك فقدان بطاقة الهوية اليمنية يرجى ممن يجدها تسليمها لجهات الاختصاص أو ج: 0538300110 مشكوراً.

يعلن/ وليد حسن هبه جابر يمني الجنسية يحمل هوية رقم 2142903331 عن فقدان شهادة المعهد المهني يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ مؤسسة باليل حسين عبدالله سالم التجارية عن فقدان رخصة فتح محل برقم 1100010883 اسم المحل حسب اللوحة ذوق الاكسسورات صادرة من بلدية جدة التاريخية في 14ـ1ـ1434هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ راو طارق محمود ولد موج دين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم GR0155993 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ شاهد اقبال ولد محمد خالد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KU1336432 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ عنايت الله ولد حافظ عطا محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CS1748172 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ علي اصغر بروهي ولد امير بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AX3944931 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ وقار حسن غلام قادر باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DY6809262 صادر بتاريخ 29ـ5ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ نويد عباس بير محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AL1016031 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ هبريه بنت مران بن نمر العنزي رقم السجل المدني 1096363427 رقم حفظ 386836 تاريخ 14ـ8ـ1437هـ مصدر الرياض بطلب تغيير الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ بدرية بنت مران بن نمر العنزي وعلى من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

ازدحام على تسلق أولورو قبل الحظر

أولورو . الألمانية

تجمع حشد كبير من الزوار من أجل الحصول على فرصة لتسلق مرتفع صخري أحمر اللون حاد الانحدار يدعى أولورو، يقف وحيداً وسط صحراء ترابية خالية تقريبا من أي شيء، آخر وسط أستراليا بعد صدور قرار بحظر التسلق فيه بدءا من 26 أكتوبر الجاري.

ويعد المرتفع الذي أدرجته اليونسكو في قائمة التراث العالمي أحد أهم المقاصد السياحية الأسترالية التي تلقى إقبالاً، حيث بلغ عدد زواره العام الماضي أكثر من 370 ألفاً. وعلى الرغم من الارتفاع الكبير في الأسعار، تم حجز جميع الفنادق والنزل.

تراث
مدينة جبة

- الأسلحة والبندقيات
- الأدوات المدرسية
- الأجهزة الكهربائية
- أدوات الزراعة
- السيوف والغدارات
- المجوهرات
- الأوراق النقدية والمعدنية
- الأواني المنزلية

متحف الثويني

مقصد السفراء والسياح

حائل . محمد الجار الله

يعد متحف ناصر الثويني الأثري والواقع في مدينة جبة شمال غرب حائل أحد أهم الوجهات السياحية في المنطقة، إذ يبلغ عدد رواده أسبوعياً أكثر من ألف زائر سعودي وأجنبي.

ويتكون المتحف من قاعتين، الأولى تضم أجنحة الأواني المنزلية والأسلحة والبندقيات والأدوات المدرسية والأجهزة الكهربائية وأدوات الزراعة، إذ تتميز هذه القاعة بأن أغلب ما يوجد فيها صنع محلياً.

أما القاعة الثانية فتتكون من ثلاثة أجنحة، تضم السيوف والغدارات والمجوهرات والأوراق النقدية والمعدنية.

ويضم المتحف قسمين رئيسيين، الأول قسم المعارض والذي خصص لعرض جميع المحتويات الأثرية، والثاني استراحة متكاملة لضيافة الزوار، إضافة إلى المواقف الخاصة بالزوار وأخرى لذوي الاحتياجات الخاصة.

كما يحتوي المتحف على تراث مدينة جبة والذي يعود إلى 10 آلاف عام قبل الميلاد، بجانب النقوش التي يبلغ عمرها 7 آلاف عام، بجانب معارض متنوعة تبرز حضارة المنطقة.

ويهدف المتحف إلى الحفاظ على الموروث الشعبي والتراثي، إضافة إلى المشاركة في صناعة السياحة المحلية.

واستقبل المتحف زواراً من مختلف جنسيات العالم، فيما يعد السفراء الأجانب وموظفو السفارات والقنصليات من أبرز رواده، إضافة إلى السياح الذين يزورون المنطقة.

يذكر أن موقع مدينة جبة تم إدراجه من قبل منظمة اليونسكو ضمن مواقع التراث العالمي.



صورة التقطت أمس الأول لزوار أثناء تجولهم في أقسام متحف الثويني.. ويظهر في المقدمة مواطن من ذوي الاحتياجات الخاصة بعد تجهيز مداخل لهذه الفئة (الرياضية)

مدن غريبة

أبتيناو..
مدينة الأكواخ الريفية

مميزات ابتيناو

- أكواخ ريفية
- بيوت المزارع
- القطار الجبلي
- ملاهي الأطفال



صورة التقطت لأحد الأكواخ الريفية في مدينة أبتيناو (أرشيفية)

الرياض . الرياضية

تعد مدينة أبتيناو الواقعة في منطقة سالزبورج من أهم الوجهات السياحية في النمسا، لطبيعتها الخلابة وأسعارها الزهيدة مقارنة ببقية المدن السياحية.

وتتميز المدينة بالمساكن الاقتصادية وأبرزها الأكواخ الريفية وبيوت المزارع، التي يفضلها السياح.

وتقع المدينة بالقرب من بحيرة هالشتات الساحرة، فيما تعانق جبالها السحب، فيما تبعد ابتيناو 310 كم عن العاصمة فيينا، و175 كم عن ميونيخ الألمانية، ما يجعل الوصول إليها سهلاً، خاصة أن القطارات تمر عبر سلسلة من المناطق الخضراء طوال العام.

وتتوافر في المدينة العديد من الملاهي الترفيهية للأطفال، بجانب سلسلة من البحيرات العذبة والسكك الحديدية الجبلية.

إكرامي:
زوجتي رفيقتي في السفر

حوار: السيد خطاب



يزخر السفر بفوائد عدة، وينطوي في الوقت نفسه على قدر من التحديات، وتحمل ذاكرة المسافر، خاصة إلى خارج بلاده، ذكريات عدة، ذهاباً وعودة، ولكل مسافر عاداته الخاصة وانطباعاته.

في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع هو إكرامي الشحات حارس مرمى الأهلي ومنتخب مصر الأسبق.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

كانت إلى السعودية عام 1971 مع منتخب القاهرة ولعبنا 3 مباريات تجريبية في الرياض وجدة.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

السفر هواية لبعض الناس وفكرة جيدة لأنه يعرفك على حضارات وبلاد مختلفة وطباع شعوب.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

زوجتي

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

لا توجد مدينة ندمت على زيارتها، أو لا أنوي أن أزورها مرة أخرى، فجميع المدن التي ذهبت إليها استمتعت بها.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

كانت قبل السفر إلى أداء العمرة بعد وفاة نجلي أحمد عام 2006 حيث سافرت وأنا حزين.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

المصحف والأيباد إضافة إلى أغراضي الشخصية، وأهم ما أعود به هو الهدايا لأولادي وزوجتي إذا لم تكن معي وللمقربين مني.

مطارات سيئة

لوكلا..
مطار المخاطر

مخاطر المطار

- أحوال جوية صعبة
- طول المدرج 500 متر
- تغير الطقس
- قريب من منطقة زلازل



صورة التقطت لطائرة لحظة هبوطها في مدرج مطار لوكلا (أرشيفية)

الرياض . الرياضية

يُعرف مطار لوكلا في النيبال بأنه أخطر مطارات العالم، كون مدرجه صغيراً، ويقع على قمة صخرية بين قمم الهيمالايا، بجانب أن الطقس يتغير باستمرار والتضاريس تجعل الهبوط مستحيلاً أحياناً".

ويتعين على قبطان الطائرة أن يحلق بين القمم المغطاة بالثلوج في أحوال جوية صعبة ليصل إلى مدرج المطار الذي يمتد على 500 م فقط على قمة صخرية تنتهي بهاوية سحيقة.

وتسبب المدرج الصغير في وقوع عدة حوادث أبرزها عام 2008 وأدى إلى مقتل 18 شخصاً على متن طائرة، ولم ينج سوى القبطان.

البجيري
تحتضن متحف الفن

الرياض . واس

تعتزم هيئة تطوير بوابة الدرعية ووزارة الثقافة تأسيس المتحف السعودي للفن المعاصر بحي البجيري في الرياض، وذلك في سياق تطوير الدرعية كمركز ثقافي وترفيهي وسياحي، وجعلها وجهةً مفتوحة للعالم.

ويأتي المتحف ضمن مشروعات هيئة تطوير بوابة الدرعية من أجل المحافظة على تاريخ الدرعية وتطويرها لتصبح واحدة من المواقع التاريخية الجاذبة على مستوى العالم.

ويهدف المتحف السعودي للفن المعاصر إلى تحقيق أدوار مهمة في المشهد الثقافي السعودي.



حظي ويليام الأمير البريطاني وكيت ميدلتون زوجته باهتمام كبير خلال زيارتهما باكستان وتجولهما في عدد من المناطق السياحية والأثرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس ويليام وكيت أثناء زيارتهما الأكاديمية الوطنية للكريكيت في لاهور (الفرنسية)

برنامج
فن التعامل مع السائح

الأحساء . الرياضية

نظم فرع الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المنطقة الشرقية أمس برنامجاً تدريبياً لأعضائه الميدانيين في فن التعامل مع السائح، وذلك بالشراكة مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.

وأوضح الدكتور أحمد الشهري مدير مركز البحوث والدراسات بالرئاسة العامة، أن البرنامج يهدف إلى خلق بيئة جاذبة للزائر لتعزيز الاقتصاد بزيادة عدد السائحين في السعودية.

وأشار إلى أن البرنامج يستهدف تدريب جميع أعضاء الهيئة الميدانيين على فن التعامل مع الزائر.

بلكونة

تربية إبداعيّة!



فهد عافت
@fahadaafet1

."بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: كيف تُكتب الرواية، لجابرييل غارسيا ماركيز، ترجمة صالح علماني، دار ورق "الإمارات":

ـ تربية إبداعيّة:

... وكان لديّ سوء التّربية بالاعتقاد أنّ الأخطاء الطّباعيّة، أو اللغويّة، أو النّحويّة، هي في الواقع أخطاء إبداعيّة، وكلّما اكتشفتُ شيئًا منها أمزّق الورقة وألقي بها إلى سلّة المهملات لأبدأ من جديد!.

ـ الدّرس الأهم:

أهمّ ما تعلّمت عمله بعد أربعين سنة هو أن أقول لا، حين يجب عليّ أن أقول لا!.

ـ الخائف من يتعلّم بخوف:

علّمتني الحياة أن الخائف الحقيقي من الطائرة ليس من يرفض الطيران، وإنما من يتعلّم الطيران بخوف!.

ـ أجمل ما في الطبيعة:

لقد كنت على قناعة دومًا، بأنه لا وجود في الطبيعة لما هو أجمل من امرأة جميلة!.

ـ لنواجه الحقيقة:

العنف والألم المفرطان في تاريخنا هما النتيجة لمظالم قرون ومرارات لا تُحصى، وليست مؤامرة تُحاك على بُعد ثلاثة آلاف فرسخ عن بيتنا!.

ـ كتابة المذكّرات:

قلت منذ وقت قريب لأحد أصدقائي إنني أستعد لكتابة مذكّراتي، فردّ علي بالقول إنني لم أبلغ بعد السّنّ المناسب لذلك، فقلت له: أريد أن أبدأ وأنا أتذكّر كل شيء، لأن معظم المذكّرات تُكتب حين لا يتذكّر مؤلّفوها شيئًا!.

ـ الروايات والسينما:

رأيت أفلامًا جيّدة مأخوذة عن روايات سيّئة، لكنني لم أشاهد أبدًا فيلمًا واحدًا جيّدًا مأخوذ عن رواية جيّدة!.

ـ المقابلات الصحفية:

هي مثل الحب: لا بد لتحقيقها من شخصين، وإنها لا تكون جيدة إلا إذا كان كل من الشخصين يحب الآخر. وإلا فإن النتيجة ستكون مجموعة من الأسئلة والإجابات التي يُمكن لها أن تُنتج ابنًا في أسوأ الحالات، إنما لا سبيل إلى الخروج منها بذكرى طيبة على الإطلاق!.

ـ اللغة العالمية:

إن اللغة العالمية في الواقع ليست اللغة الإنكليزية، وإنما الإنكليزية الرّكيكة. ولو أنّ أحدًا تكلّم الإنكليزية بشكل مقبول، لما وجد من يفهم ما يقوله!.

ـ تقدّم التأخر:

إن سباق التّسلّح يسير في اتجاه مُعاكس للذكاء!. ليس معاكسًا للذكاء الإنساني وحسب، وإنما لذكاء الطبيعة ذاتها!.

ـ حصبة المديح:

توصّلتُ أنا و"ألبارو موتيس" إلى الاتفاق على عدم تحدّث أحدنا عن الآخر أمام الملأ، سواء بالخير أو الشّر، كلقاح ضد حصبة المديح المتبادل!.

ـ لحياة أفضل:

أظن أن حياتنا جميعًا ستكون أفضل لو أن كل واحد من حضراتكم يحمل كتابًا في جيبه على الدّوام!.

www.arriyadiyah.com




الرياضية
ARRIYADIYAH

الجمعة 19 صفر 1441 هـ
18.10.2019 العدد 11706

سياسي يهاجم الـ VAR

أنطونيو دي أزفيدو
- عضو مجلس مدينة ريو دي جانيرو
- ناشط سياسي

المطالب:
إلغاء تقنية "VAR" في مدينة ريو دي جانيرو

ريو دي جانيرو ـ رويترز

طالب أنطونيو دي أزفيدو، الناشط السياسي البرازيلي وعضو مجلس مدينة ريو دي جانيرو، بحظر استخدام الـ "VAR" في مدينة ريو دي جانيرو، بداعي أنها تقضي على متعة كرة القدم.

وقد يتم حرمان فلامنجو، متصدر الدوري البرازيلي لكرة القدم، من استخدام نظام حكم الفيديو المساعد لو نجح السياسي الغاضب في مسعاه أمام مجلس مدينة ريو دي جانيرو.

وأبلغ السياسي الملقب بـ "زيكو" الصحافيين: "كرة القدم متعة الشعوب، ونظام حكم الفيديو المساعد يفسد هذه المتعة على الجميع".

وتابع: "كلنا نعرف متى تبدأ المباراة، لكننا لا ندري الآن متى تنتهي، لأن تقنية حكم الفيديو المساعد تستغرق وقتًا طويلاً لمراجعة القرارات التحكيمية.. نحرز الأهداف وننتظر طويلاً قبل الاحتفال".

ويدعو مقترح زيكو إلى حظر نظام حكم الفيديو المساعد في كل المباريات الرسمية في ولاية ريو دي جانيرو، ومن بينها مواجهات لفرق فلامنجو وبوتافوجو وفلومينيسي وفاسكو دا جاما.

صورة التقطت أمس للويس فيجو اللاعب البرتغالي السابق وإلى جانبه كاستيلفي ديبي مديرة كورتيفيل ماري والسويدية هيلين سفدين زوجته أثناء وصولهم لمشاهدة عرض حملة كورتيفيل الجديدة في العاصمة الإسبانية مدريد (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

العدالة	17:50	الفتح
الهلال	18:05	ضمك
الأهلي	20:00	التعاون

الأساطير تتحدث



في إسبانيا نلعب من أجل الشهرة، لكن في إيطاليا نلعب من أجل فريقنا.

رونالدو البرازيلي
لاعب كرة القدم السابق

الرياضة في معلومة



«استاد» هي كلمة يونانية قديمة تعني المسافة المحددة للسباق في العدو، وكانت هذه المسافة تقدر بـ 192 مترًا.



أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر | 18 فبراير
الوقت: 06:30 م | 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر | 15 ديسمبر
الوقت: 04:00 م | 11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر | 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م | 12:00 م

القهوة تكافح السكري

نيويورك ـ الفرنسية

اكتشف علماء جامعة إيلينوي في أوربانا شامبين في الولايات المتحدة، أن قشور القهوة وقشور بذورها تحتوي على مركبات الفينول المفيدة في مكافحة السمنة والنوع الثاني من مرض السكري.

ويفيد موقع "MedicalX-press"، بأن الباحثين استعرضوا، كيف انخفضت عملية الالتهابات عند معالجة الخلايا الدهنية للفئران بمستخلص قشور القهوة، فقد حسّن اثنان من مركبات الفينول غير السامة للجسم حمض البروتوكتيك وحمض الغال حساسية الأنسولين وعملية امتصاص الجلوكوز.

مادة تخفي الأجسام

لندن ـ رويترز

طوّر باحثون تقنية جديدة تحاكي ما يسمى "طاقية الإخفاء" تستخدم مادة تثني الضوء، لإخفاء رؤية الأشياء والأجسام.

ويمكن استخدام المادة المبتكرة لإخفاء أجسام كبيرة، مثل دبابات الجيش أو حتى لحماية القوات الأرضية من الأعداء. وعمل الباحثون على تطوير التكنولوجيا لعدة أعوام، ولكنها تقدمت الآن بطلب للحصول على براءات الاختراع لبدء عملية تصنيعها.

صورة التقطت أمس للمادة التي تخفي الأجسام (صحيفة ديلي ميل)

جينيفر.. قياسي

الرياض ـ الرياضية

دخلت جينيفر أنيستون الممثلة الأمريكية، ونجمة المسلسل الشهير في فترة التسعينيات "Friends" الأصدقاء، عالم "إنستجرام" رسميًا بعد أن أنشأت حسابًا لها، وكانت أولى مشاركاتها صورة تجمعها بنجوم المسلسل الذي لا يزال يلقى رواجًا حتى الآن.

وأرفقت أنيستون، التي لعبت دور "ريتشيل جرين" في المسلسل، الصورة بتعليق "نحن أصدقاء في إنستجرام أيضًا. أهلاً إنستجرام".

منع امرأة من الإنجاب

كامبالا ـ رويترز

منع الأطباء امرأة أوغندية من إنجاب المزيد من الأطفال، بعد إنجابها 44 طفلاً، وهي في سن السادسة والثلاثين.

وتعاني مريم ناباتانزي، البالغة من العمر 40 عامًا، من حالة وراثية نادرة جعلتها تنجب مجموعات من التوائم فقط. أنجبت مريم من زوجها البالغ من العمر حينها 40 عامًا، توأمها الأول، ثم تبعتها بقية الولادات، حتى أنها أنجبت ذات مرة مجموعة من 6 توائم.

ألينا.. أجمل طفلة في العالم

الرياض ـ الرياضية

حصلت ألينا يكوبوفا، الطفلة الروسية البالغة من العمر 6 أعوام، على لقب أجمل طفلة في العالم.

وأشارت صحيفة "ديلي ميل" إلى أن البنت الروسية ذات الشعر الذهبي صارت تزاول مهنة عارضة الأزياء في الرابعة من عمرها ولدى ألينا صفحة على "إنستجرام" تشرف والدتها عليها، حيث تنشر صورًا فوتوجرافية التقطت في جولات أخيرة لألينا يكوبوفا، عارضة الأزياء الصغيرة. وقال رومان كوخارا، الذي يتولى إدارة أمورها، إن سر نجاحها لا يكمن في جمالها فقط بل بالعمل الدؤوب على تطوير نفسها.

ألينا يكوبوفا
- الجنسية: روسية
- عارضة أزياء
- وجه دعائي لعدد من الشركات
- 2017 بدايتها